

کتبخانه گشتییه کان

د. محمد د فہ تہی عہ بدولہادی

د. نہ بیله خہ لیفہ جومہ



ویرگیرائی

یاسین قادر بہر زنجی



منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

کتبخانه گشتیه‌کان

د. محمدهد فہتحي عہبدولہادی

د. نہبیلہ خہلیفہ جومعہ

کتیخانہ گشتیہ کان

وہرگیرانی

یاسین قادر بہررنجی



۲۰۱۳

خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه



● کتێبخانه گشتیه‌کان

- د. محمەد فەتحي عەبدولهادی - د. نەبیلە خەلیفە جومعه
- وه‌رگێڕانی: یاسین قادر به‌رزنجی
- نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: مه‌هدی ئەحمەد قادر
- به‌رگ: رێمان
- تایپ و هه‌له‌بڕی: به‌یان عەلی محمەد
- نرخ: ٢٠٠٠ دینار
- چاپی یه‌که‌م: ٢٠١٣
- تیراژ: ٧٥٠ دانە
- چاپخانه‌ی: موکریانی (هه‌ولێر)
- له‌ به‌رپۆه‌بهرایه‌تی گشتی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (١٧٦٧) ساڵی (٢٠١٣) ی پێ دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (٧٥٨)

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پیرست

- پیش‌شده کی ۹
- به‌شی یه‌که‌م: په‌یامی کتیب‌خانه گشتیه‌کان و ئاما‌نجیان ۱۳
- پیناسه ۱۵
- ئامانجی کتیب‌خانه گشتیه‌کان و ئەرکه‌کانیان ۱۵
- کتیب‌خانه گشتیه‌کان له‌ نیو‌ جۆری کتیب‌خانه‌کاندا ۲۱
- شی‌وه‌ی کتیب‌خانه گشتیه‌کان ۲۳
- به‌شی دووهم: ته‌لاری کتیب‌خانه‌ی گشتیه‌ی و که‌ره‌سته‌کانی ۲۷
- جینگا ۲۹
- ئه‌خشه‌سازی ته‌لاری کتیب‌خانه ۳۰
- ئه‌خشه‌سازی ناوه‌ی کتیب‌خانه ۳۳
- پاراستنی کتیب‌خانه ۳۶
- خزمه‌ت‌گوزاری کتیب‌خانه‌ی گه‌رۆک ۴۳
- به‌شی سییه‌م: ریک‌خستنی کتیب‌خانه گشتیه‌کان و به‌ری‌وه‌بردنیان ۵۳
- ریک‌خستنی کارگیری ۵۶
- کارمه‌ندان ۵۷
- ریسا‌کانی کارکردن ۶۰
- بودجه ۶۲

- به‌شی چوارهم: کاره‌هونه‌رییه‌کان له کتیب‌خانه گشتییه‌کاندا**..... ٦٣
- هه‌ل‌بژاردنی سه‌رچاوه و که‌ره‌سته‌کان..... ٦٧
- پی‌وانه‌ی چه‌ندی‌تی کۆمه‌له سه‌رچاوه‌کان..... ٧٠
- په‌ره‌پێدانی پێکهاته‌کان و گه‌شه پێدانی سیاسه‌تی کتیب‌خانه..... ٧١
- به‌شداریی له سه‌رچاوه‌کاندا..... ٧٤
- پێرست و پۆلێن..... ٧٦
- به‌ئه‌لیک‌ترۆنی کردنی کاره هونه‌رییه‌کان..... ٧٩
- پوخته‌کردن و لا‌بردن..... ٨١

- به‌شی پینجه‌م: خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانی کتیب‌خانه گشتییه‌کان**..... ٨٥
- خواستن..... ٨٨
- خزمه‌ت‌گوزاریی ژێده‌ر و زانیارییه‌کان..... ٩٠
- خزمه‌ت‌گوزاریی سه‌رچاوه بیستراو و بینراوه‌کان..... ٩٢
- خزمه‌ت‌گوزاریی لاوان و که‌وره‌کان..... ٩٤
- خزمه‌ت‌گوزاریی منداڵان..... ٩٧
- خزمه‌ت‌گوزاریی له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌کاندا..... ١٠١
- خزمه‌ت‌گوزاریی تازه‌خوێنه‌ره‌کان و ناوچه‌ گوندن‌شینه‌کان..... ١٠٣
- خزمه‌ت‌گوزاریی که‌مه‌ندام و نه‌خۆشه‌کان..... ١٠٦

۱۰۹.....	به‌شی شه‌شهم: چالاکییه‌کانی تری کتیب‌خانه گشتییه‌کان
۱۱۱.....	په‌ره‌پیدانی خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانی کتیب‌خانه
۱۱۳.....	به‌شداری له ته‌لاری کتیب‌خانه‌دا
۱۱۵.....	لیدوانی کتیب‌خانه
۱۱۸.....	په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ به‌گروپ و دام و ده‌سته‌کانه‌وه
۱۱۹.....	کۆمه‌له‌ی هاو‌پییانی کتیب‌خانه
۱۱۹.....	بانگه‌شه و ئاگاداری
۱۲۰.....	راپۆرت
۱۲۱.....	بلاو‌کراوه‌کان
۱۲۳.....	پۆسته‌ر و ریکلام
۱۲۴.....	نمایشه‌کان
۱۲۵.....	ئامرازه‌کانی راگه‌یاندن
۱۲۷.....	سه‌رچاوه‌کان
۱۳۱.....	چاپ‌کراوه‌کانی وه‌رگێر

پیشەکی

له ئەنجامی کارکردنی دەیان ساڵەم له بواری کتیبخانەیی گشتیدا ئەو راستیەم لا چەسپیوه که نه‌بوون، یان که‌میی سەرچاوه زانستییه‌کان له بواری (کتیبخانەو زانیارییه‌کاندا) به زمانی کوردی کاری نه‌رینی کردو‌ته‌ سه‌ر خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانی کتیبخانە‌کانو کتیبخانە گشتییه‌کان به شیوه‌یه‌کی تایبەت له شارو شارۆچکه‌کانی کوردستاندا و پراکتیزه نه‌کردنی چه‌مکه زانستییه‌کان له کاری رۆژانه‌ی کتیبخانە‌کاندا جۆره‌ پاشاگه‌ردانییه‌کی هیناو‌ه‌ته‌وه‌ ئاراوه‌و ئەمه‌ش بووه‌ته‌ یه‌کێک له فاکتەرە‌کانی قه‌یرانی نه‌خوێندنه‌وه‌ له ولاته‌که‌ماندا.

له‌به‌ر رۆشنایی ئەو بۆچوونه‌دا سالانێکه‌ وه‌ک ئەرکیکی سه‌ره‌کیی خۆم به‌ پێویستم زانیوه‌ چه‌ندین کتیب بۆ ئەم به‌واره‌ گرنگه‌ بنووسم و ده‌رب‌گیڕم، که ئەم کتیبه‌ی به‌رده‌ست دوا‌هه‌مینانه‌، به‌و هیوایه‌ی رۆلێکی ئەرینی بێینی له‌ به‌زانستی‌کردنی میتۆدی کاری کتیبخانە‌ییداو بێته‌ی مایه‌ی سوود‌بێینی کارمه‌ندی کتیبخانە گشتییه‌کان. به‌لای منیشه‌وه‌، بۆ ئێمه‌ی خاوه‌ن ئەزموونی که‌م له‌ بواری ئەم زانسته‌دا، (زانستی کتیبخانەو زانیارییه‌کان)، وه‌ر‌گیڕانی سه‌رچاوه‌کان به‌ زمانانی تر (بێ‌گومان له‌ پیشه‌وه‌ی‌اندا زمانی عه‌ره‌بی) کاریکی په‌سه‌نده‌، چونکه‌ له‌ کتیبخانە‌ی کوردیدا خاوه‌نی ژماره‌یه‌کی که‌مین له‌ توێژینه‌وه‌ زانستییه‌کان به‌ زمانی خۆمان، که‌ ببنه‌ ژێده‌ر بۆ ئەنجامدانی توێژینه‌وه‌ زانستییه‌کان.

نووسه‌رانی ئەم کتیبه‌، که‌ دوو مامۆستای پسپۆری به‌شی زانستی کتیبخانەو زانیارییه‌کانی زانکۆی قاه‌یره‌ن، له‌ هه‌شت به‌شدا کتیبه‌که‌یان به‌‌ئاکام گه‌یان‌دووه‌،

لە بەشی یەكەمدا پێناسە و پەيامی كۆتیبخانی گشتی و ئامانجەكانی، كۆتیبخانی گشتیی لەنێو جۆركانی كۆتیبخاندەدا، شیوەی كۆتیبخانی، باسكراون.

لە بەشی دووەمدا تەلاری كۆتیبخانی گشتی تیشکی خراوەتە سەر لە پروی: جینگ، نەخشەسازیی و نەخشەسازیی ناوێوەی، پاراستنی كۆتیبخانی، كەرەستە و كەلوپەلەكان.

بەلام بەشی سێیەم تەرخانە بۆ لایەنەكانی رێكخستە و كارگێڕیی كۆتیبخانی گشتییەكان.

بەشی چوارەمی كۆتیبەكەش تاییەتە بە كارە ھونەرپێەكان لە كۆتیبخاندەدا. ھەر لە ھەڵبژاردنی سەرچاوەكانەو بۆ پێرست و پۆلێن تا دەگات بە بەرگ تێگرتن.

لە بەشی پێنجەمدا خزمەتگوزارییەكانی كۆتیبخانی گشتیی راقەكراوە لە پروی خواست، خزمەتگوزاریی ژێدەر و زانیارییەكان و سەرچاوە بیستراو و بێنراوەكان و خزمەتگوزاریی گروپی دیاریكراو لەسوودمەندان.

دوا بەشی ئەم كۆتیبەكەش تاییەتە بە باسەكانی خزمەتگوزاری و چالاكییەكانی تری كۆتیبخانی وەكو لێدوانی كۆتیبخانی، كۆمەڵەی ھاورپێانی كۆتیبخانی، برەوپێدانی خزمەتگوزارییەكان و بانگەشە و ئاگاداری.

بەلام ئەو دووبەشە كۆتایی كۆتیبەكە، كە بریتین لە (بەكارھێنانی تەكنەلۆجیای زانیارییەكان و كۆتیبخانی گشتییەكانی میسر)، و تەرخانە بۆ ئەو دوو باسە بە تاییەت لەو ولاتەدا. ھەر بۆیە نەرخانە ناو وەرگێڕانەكە ئێمەووە بەھیوام لە دەرفەتی تردا بێمەووە سەریان.

سەرچاوهی وه‌رگێڕانه‌که‌ی ئێمه‌ چاپی دووه‌می ئه‌و کتێبه‌ عه‌ره‌بیه‌ یه‌ (المکتبات العامة) که‌ له‌ ئۆکتۆبه‌ری ۲۰۱۰دا له‌ لایه‌ن (الدار المصریة اللبنانیة) وه‌ له‌ چاپدراوه‌. مایه‌ وه‌ بلیتم، له‌ زۆربه‌ی کاری وه‌رگێڕانی ئه‌م کتێبه‌دا هه‌موو ده‌قه‌ ئه‌سلییه‌ که‌ کراونه‌ته‌ کوردی، به‌لام له‌ هه‌ندێ جیگادا، که‌ هه‌ست به‌ په‌ره‌گراف و شیکردنه‌وه‌ی زیاده‌ له‌ پێویست کرابێت، که‌ خوێنه‌ریان کارمه‌ندی کتێبخانه‌کان پێویستیان پێی نابێ، کرده‌ی کورتکردنه‌وه‌یان له‌گه‌ڵدا کراوه‌.

هیوادارم به‌م کاره‌ خۆمه‌تیک به‌ کتێبخانه‌کان و مامۆستاو خوێندکارانی بواره‌که‌ بگه‌ینم.

یاسین قادر به‌رزنجی

۲۰۱۳ / ۸ / ۱۷

به شی یه که م
په یامی کتیبخانه گشتیه کان و ئامانجیان

۱- پیناسه:

گه لیك پیناسه بۆ كتیبخانه گشتیه كان كراوه، له وانه "كتیبخانه ی گشتی دامه زراوێکی ده سه لاتی خۆجی ییه، به مه بهستی پیشكهش كردنی سه رچاوه و خزمه تگوزارییه كان بۆ هه موو دانیشتوانی ئه و ناچه یه."

به شیوه یه کی گشتی، ئه م جۆره كتیبخانه یه دامه زراوێکی رۆشنیرییه و خزمه تگوزارییه كتیبخانه یی و زانیارییه كانی پیشكهش به تاكه كانی كۆمه لگا له ناوچه یه کی دیاریكراودا ده كات و كۆمه کی گشتی و تایبه تی پێده به خشریت. ئه م پیناسه یه ئاماژه ن بۆ چوار بانه مای بنچینه یی:

أ- كتیبخانه ی گشتی خزمه تگوزارییه كانی خۆی پیشكهش به هه موو توێژه كانی كۆمه لگا ده كات به بی جیاوازیی ره گه ز یان ئایین یان ره نگ و.. تاد، هه رچۆن خزمه تی هه موو ته مه نیکی منداڵ و گه نچ و ئاستی رۆشنیری و خوێندن ده گرێته وه.

ب- به شیوه یه کی گشتی، ئه م جۆره كتیبخانه یه خزمه تگوزارییه كانی بی به رامبه ره.

ج- كتیبخانه ی گشتی ده به سڕیته وه به و شوێنه ی تیاپدایه، ئیتر شار بی ت یان پارێزگا، یاخود شارۆچكه و گوند و گه ره كێك، ئه مهش ده خوازی ت له كتیبخانه كاندا سه رجه م سه رچاوه كانی زانیاریی مرۆیی له به رده ستدان، له گه ل ره چا و كردنی ئه و ژینگه یه ی كه كتیبخانه كه ی تیا دا ده بی ت، وه كو كشتوكا لی یان پیشه سازیی.. تاد.

د- كتیبخانه ی گشتی ئه و شوێنه یه كه خه لکی به ئاره زووی خۆیان رووی تیده كه ن.

۲- ئاماڤی كتیبخانه گشتیه كان و ئه ركه كانیان:

كتیبخانه ی گشتی، هه ولده دات بۆ هیئانه دیی چهن د ئاماڤیك، ئه وانیش:

أ-رۆشنېر کردن: واته دهسته بهرکردنی سەرچاوه و پېشکه شکردنی خزمه تگوزاری بۆ سوودمه ند که بېتته هوکارى گه شه کردنی چيژى هونه رى و ستاتيکيان، نه مه بېجگه له گونجاندنی له گه ل نه و کو مه لگايه ي تيايدا ده ژى، وپراى نه وه ي که کتیبخانه ي گشتى يه کيکه له ناوه نده سهره کييه کانی ژيانى رۆشنېرى.

ب-راگه ياندن: واته گه ياندنی زانيارى رى ورد به تاک و گروپ، به تاييه ت له و بابته تانده ا که جيابه خى گشتين، تاوه کو ناگدارين له و رووداوانه ي له سهر ئاستى ناوچه يى و نه ته وه يى و جيهانى رووده دن.

ج-فېرکردن: واته هاندانى گه ووه و مندا ل بۆ خو فېرکردن، نه وانه ي له خو يندندا گه يشتوونه ته قوناغي لک و مه به ستiane سهرچاوه ي خو يندنه وه ي پيو سيستان ده سته بکه وپت و ئاستى خو يان پېشبخهن.

د-سوودوه درگرتن: واته سوودوه درگرتن له کاته زياده کان و خو يندنه وه تياياندا .
د.حشمت قاسم زياد له و نامناجه، ئاماژه به رۆ لى کتیبخانه ده کات له خزمه تى تو يژينه وه ي زانستى و برپا دندا، هه روه ها له رېتمايى بۆ پرس و پرژه وه نه و لايانانه ي جيابه خى تاييه تى کو مه لگان، نه مانه بېجگه له کو کردنه وه ي دۆکيو ميخته کانی کو مه لگا و رېکخستنيان و پاراستنيان.

گه لېک له ولا تانى جيهان، له رې ي کو مه له ي کتیبخانه کانيان، يان له رې ي نه غومه نى نيشتمانيى کتیبخانه و زانيارييه کان، مه به ستiane که زانيارييه کانی (statements) ي په يوه ست به ئامانجى کتیبخانه گشتييه کانيان بلا و بکه نه وه، له گه ل پيدا چوونه وه و تازه کردنه وديان به شيويه کى رېکوپي لک.

راگه يه ندر اوى فه رميى کتیبخانه گشتييه کان له (يونسکو) وه نه مانه ي تيا دا هاتو وه:

۱- دروستکردن و بهیژکردنی ئاره‌زووی خویندنه‌وه لای منداڵ له قۆناغه سه‌ره‌تاییه‌کانی ته‌مه‌نه‌وه.

۲- پشتگیری له فیژکردنی خودی و تاکه‌که‌سی له پالّ خویندنی فه‌رمی له هه‌موو ئاسته‌کاندا.

۳- پیشکه‌شکردنی هه‌لی گه‌شه‌ی تاکه‌که‌سیی ته‌فراندن.

۴- هاندانی ئه‌ندیشه‌و داهێنان له‌لای منداڵ و گه‌نجان.

۵- نرخاندنی هونه‌ره‌کان و ناسینی کلتوری رۆشنیری و داهێنانه‌ زانستییه‌کان.

۶- هاندانی دیالۆژ له‌نیوان کلتوره‌کاندا و پشتگیری له هه‌مه‌جۆری کلتوری و ئیتینیکی.

۷- پشتیوانی له‌کلتوری زاوه‌کی.

۸- جه‌خت له گه‌یشتنی سه‌رجه‌م هاوولاتیان به‌هه‌موو جۆره‌کانی زانیارییه‌ کۆمه‌لایه‌ تیییه‌کان.

۹- پیشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاریی زانیارییه‌کان بۆ هه‌موو پرۆژه‌و کۆمه‌له‌و گروپی ناوچه‌یی.

۱۰- گه‌شه‌پێدانی توانای قه‌لاچۆی نه‌خوینده‌واری و به‌شداریی له چالاکییه‌کاندا بۆ ته‌و مه‌به‌سته.

زۆربه‌ی راگه‌یندراوه‌ نوییه‌کان باسی کتیب‌خانه‌ی گشتی ده‌که‌ن که به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌شداره له قوول‌کردنه‌وه‌ی دیموکراسی و مافی هاوولاتیبووندا، هه‌رچۆن رۆژی کارای هه‌یه له‌نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری و به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌دا.

بە و پېيە، كىتېبخانەى گشتى دامەزراوىكى رۆشنىبرىي كۆمەلەيەتتى تەواوكەرى خويندەنە و رۆلېكى گەورەى ھەيە لە خزمەتكردنى كۆمەلگادا، تەنانەت ھەندىك بەسەنتەرى زانىارىيەكانى كۆمەلگاي ناودىر دەكەن، چونكە بەشدارە لە پروسەى پەرورەدەو فېركردنى بەردەوامو يارمەتتى منداڵ دەدات بۆ پەرورەدەبوونى كۆمەلەيەتتيان بەشيوەيەكى راست و دروست، ھەرچۆن ھاوكارە لەپېكھاتەى سياسى و رۆشنىبرىي ھاوولەتياندا، ئەمە بېجگە لەوەى كاردەكات بۆ دەرخستنى كلتورو بەھاو دابونەريتى كۆمەلگاي خۆجى يەتى.

ئىستا لەسەر ئاستى جىھان كۆشش دەكرىت بۆ نوێكردنەوەى كىتېبخانەى گشتى تاوەكو داخوازيى كۆمەلگاي زانىارىيەكان و كۆمەلگاي سەدەى بېستويەكەم بەھىنەتەدى، لەوانەش پڕۆژەى ئەنجومەنى ئەوروپاي تايەت بەكىتېبخانە گشتيەكان و كۆمەلگاي زانىارىيەكان لەولاتانى ئەوروپادا.

دیدی ئەوروپى بریتىيە لە: كىتېبخانەى گشتى پارىژگار لە نوێبوونەوەى لەسەرچەم كۆمەلگاي ئەوروپادا، بۆ گەيشتن بە:

✱تۆمارى مرۆبى پارىژراو و ھەلگىراو بەھەر شيوەيەك بن.

✱خواستن بەرىگا جياوازەكان.

✱تۆرۆ كۆمەكى ھونەرى بۆ گەپان و دۆزىنەوہ.

✱ھەلى مەشق و فېربوونى كراوہ.

✱جىگايەكى ماددى كە ئەفراندنى مەعريفى پېشكەش بكات.

✱گەيشتن بە ھەموو خزمەتگوزارىيە زانىارىيەكان.

※خزمەتگوزارى وەرگرتنى دۆكۈمىنتە ئەلىكتىزۇنىيە كان، پىيۇستە كىتېخانە گىشتىيە كان كە ئەو ھەموو خزمەتگوزارىيە پىشكەش دەكەن بەشېك بن لە تۆرەكانى كىتېخانەى تر بە فراوانى، ھەرچۆن دەبىت ھارىكارىي لەگەل خويندنگا و كۆلىجە كان و دامەزراوى تر بگەن.

ستراتىجى پىيۇست ئەوئەيە كە كىتېخانە بگاتە سەرچاۋە چاپكراۋە كان، لەگەل سەرچاۋە ئەلىكتىزۇنىيە كان، ھەرۋەھا پىيۇستە سوودمەندان رابھىنىت بۆ بەكارھىنانى سەرچاۋە كان، بۆماۋەى دووريش كىتېخانەى گىشتى دەبىى بەرھەمھىنىت و زانىارىيە كان بلاۋبكاتەۋە.

لەلايەكى ترەۋە، كىتېخانەى گىشتى روويەكى ستراتىجى ھەيە كە پەيۋەستە بەخزمەتگوزارىيە كانىەۋە، ئەۋىش لە چوار روۋەۋەيە:

-مەلئەندى رۆشنىرىيە.

-كىتېخانەى فېربوون و فېرگرنە.

-سەنتەرى زانىارىي گىشتىيە.

-مەلئەندىكى كۆمەلايەتتى بەنرخە.

لەلايەكى ترىشەۋە، تېروانىنىكى ئەمريكى ھەيە بۆ پەيۋەندى كىتېخانەى گىشتى بەئىنتەرنىت و بونىادى زانىارىي نىشتمانىيەۋە:

※سەنتەرىكى تۆرناساى نەھىشتى نەخويندەۋارىيە، مەشق و فېرگرنى كۆمەللى

لەئەستۋدايە بۆ چۆنىتى فېربوونى ئىنتەرنىت و پەيداگردنى سەرچاۋەكانى زانىارىي ئەلىكتىزۇنى.

*سەنتەرىكى گەردوونى زانىارىيە ئەلىكتىرۇنىيە كانەو لەكاتى پىۋىستدا
خزمەتگوزارى خۇي پىشكەش بەئەندامانى كۆمەلگا دەكات، ئەۋىش لەرىي
تۆرەكانى زانىارىي جىهانىيەو.

*پەيوەندى بەزانىارىيە حكومىيە كانەو ەھىە بەمەبەستى گەشتن بە زانىارىيە
ئەلىكتىرۇنىيە ناۋچەيى و ۋىلايەتى و فېدرالىيە كان.
*ناۋەندىكى ئەلىكتىرۇنىيە و بەدرىژايى ژيان ەلى فېركردنى كۆمەلگا
دەرەخسىيىت.

*سەنتەرىكە بۇ سوودى ەمووان.

*سەنتەرىكى ئابوورىيە، كىتېخانەى گشتى زانىارىي سەبارەت پەلى كارو پىرۆرە
بىچووكە كان رادەگەيىت و ەانى بەشدارىي نىۋان خزمەتگوزارىيە ناۋچەيى و
كۆمەلگايە كان دەرەخسىيىت.

ئىستا كىتېخانە گشتىيە كان لە ۋلاتە يەكگرتوۋەكاندا سەربەرشتى تۆرە
بىبەرامبەرەكان دەكن، بۇ سوودى ئەۋانەى لەپروۋى دارايىيەو لەتواناياندا نىيە
سەرچاۋە زانىارىيە ئەلىكتىرۇنىيە كان لەرىي تۆرەكان و بەتايىيەت ئىنتەرنىت
بەكاربەيتن.

بەپرەسپارىي كىتېخانەى گشتى لە ئەستۆى دەسلەتە ناۋچەيى و نەتەۋەيىيەكاندايە،
پىۋىستە لەرىي ياساى دىارىكراۋەو پىشتىگىرى لى بىكرىت، ەروەها دەيىت لەلايەن
حكومەتە نەتەۋەيى و ناۋچەيىيە كانەو كۆمەكى ماددىي بىكرىت، بەۋشۋەيەش دەيىتە
پىكەتەيەكى سەرەكىي لە ستراتىجى درىژخايەن بۇ رۆشنىبرى و لەناۋەردنى
نەخۋىندەۋارى و فېركردندا.

بۇ ئەۋەدى كىتەبىخانەى گىشتى ئامانجەكانى بەيىتتە دى و رۆلى خۆى بەباشى
 بىيىت، پىۋىستە سەرچاۋەكانى زانىارىيى بەھەر شىۋەيەك بن دايىنيان بكات،
 پاشانىش كارىكات بۇ رىكخستىيان و ئامادەكردنى كەرەستەكانى ھىنانەۋە
 بەردەستىيان بەھۆى تازەترىن تەكنىكە گونجاۋەكانەۋە، ھەرچۆن پىۋىستە چالاكىي
 جۇراۋجۆرى دىكەش بنوئىت، ھاۋكات بازىنەى خزمەتگوزارىيەكانى فراۋان بكات و
 ھەموو ۋلات بگرىتتەۋە، پىۋىستە بۇ پەيۋەندىي گىشتى خاۋەن بەرنامەى كارايىت و
 بەشدارىي سەنتەرو دامەزراۋە رۆشنىبىرىيەكانى تر، بەمەبەستى پىشكەشكەشكردنى
 خزمەتگوزارىي تەۋاو بۇ كۆمەلگا بكات.

۳- كىتەبىخانە گىشتىيەكان لەئىو جۆرەكانى كىتەبىخانەكاندا:

دامەزراۋى كىتەبىخانە و زانىارىيەكان بەسەر سىيەشى سەرەكىدا دابەشدهبن:
 أ- دامەزراۋە مەيدانىيەكان، ئەۋانەن كە كارکردنيان لەبۋارى پسپۆرپىدايە، ئىتر لە
 رىكخستى سەرچاۋەى زانىارىيەكاندا يىت، يان خستەنەبەردەستىيان لەپىنناۋى سوۋدى
 گىشتىدا.

بەشى يەكەمى ئەم دامەزراۋە بە (رىكخستى بىبلىۋگرافى ناۋدەبرىت و بەشى
 دوۋەمىشى بە دامەزراۋى دايىنكردن و بەكارھىنان)، كە كىتەبىخانە و سەنتەرى
 زانىارىيەكان بەھەموو جۆرەكانىانەۋە لەخۆدەگرىت.

ب- دامەزراۋە ئەكادىمىيەكان، كە بايەخ دەدات بە ئامادەكردن و راھىتەنى پسپۆرى
 پىۋىست بەمەبەستى كارکردنيان لە كىتەبىخانە و سەنتەرەكانى زانىارىدا، ھەرچۆن
 تايىبەتمەندە بە ئەنجامدانى توئىنەۋە لە بۋارەكانى كىتەبىخانە و زانىارىيەكاندا.

ج- دامه زراوه پیشه‌بیه‌کان، نه‌وانه‌ن که سه‌رجه‌م پسرپوړانی کتیب‌خانه و زانیاریه‌کان کۆده‌که‌نه‌وه‌و به‌رپرسن له مافو نه‌رکه‌کانیان، نه‌مانه‌ش هه‌میشه له‌شپوهی کۆمه‌له‌و ریک‌خراوی پیشه‌بیدا ده‌بن.

کاری کتیب‌خانه گشتیه‌کان له لوتکه‌ی ده‌سه‌لاتی بالای زانیاری و کتیب‌خانه له ولاتدا، ئیتر ناویان هه‌رچیه‌ک بیت، به‌رپرسن له پلاندانان و ریک‌خستن و سه‌ره‌رشتیی کتیب‌خانه و سه‌نته‌ری زانیاریه‌کان به‌هه‌موو جوړه‌کانیا نه‌وه.

کتیب‌خانه‌ی سه‌روو هه‌موو کتیب‌خانه‌کان له‌ولاتدا (کتیب‌خانه‌ی نیشتمانی)یه که به‌کتیب‌خانه‌ی ده‌ولت ده‌ناسریت، که به‌رپرسه له دابینکردن و پاراستنی به‌ره‌می هزری نیشتمانی یه و سه‌رچاوه گرنگه جیهانییه‌کان، نه‌م کتیب‌خانه‌یه بلاوکراوه‌ی بیلیوگرافی ده‌رده‌کات و له‌هه‌ر ولاتی‌کدا یه‌ک کتیب‌خانه‌ی نیشتمانی هه‌یه، به‌لام هه‌ندی کتیب‌خانه‌ی تر له پسرپوړی تایبه‌تدا به‌شداری ده‌که‌ن، وه‌کو کتیب‌خانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بو پزیشکی، یان کشتوکالێ.

دوای نه‌وانیش کتیب‌خانه‌ی تایبه‌تمه‌ند دیت که به‌رپرسه له‌و سه‌رچاوانه‌ی سه‌باره‌ت بابه‌تیکی دیاریکراون له‌ بواره‌کانی زانیاری مرۆبیدا.

به‌لام کتیب‌خانه‌ی زانکوو په‌یمانگا‌کان له‌ خزمه‌تی دامه‌زراوه‌کانی خویندنی بالادان، ئیتر زانکوو بن یان کولج یان په‌یمانگا، نه‌وان سه‌رچاوه‌ی نه‌وتو دابین ده‌که‌ن که تایبه‌تن به‌خویندنیان و توێژینه‌وه‌ی زانستی خویندکاران و ده‌سته‌ی مامۆستایان.

کتیب‌خانه‌ی خویندنگا‌کانیش له‌پیناوی منداڵی باخچه‌ی ساوایان تا ده‌گات به‌خویندکارانی قوناغی ناماده‌یی ده‌کرینه‌وه، له‌گه‌ل سه‌رچاوه‌ی تر که خزمه‌تی چالاکییه‌کانی خویندکارو مامۆستایان و کارمه‌ندان بکه‌ن.

كتيپخانەى گشتى پەيوەندى توندوتۇلى ھەيە بە كتيپخانەكانى ترەو، چونكە لەسەرەتادا ھەر ئەم كتيپخانەيە رۇلى كتيپخانەى نىشتەمانىي ديو، بۇ نمونە كتيپخانەى (خديو) لە ميسر ھەر لە دامەزراندنيەو رۇلى ھەردوو كتيپخانەى گشتى و نىشتەمانىشى بينيوە.

ھەرچۆن بەشداريى كتيپخانەى تايەتمەنديش دەكات لە ھەندئ چالاكيدا، بەلام كتيپخانەيەك كە زۆرتريى پەيوەندىي ھەيىت بە كتيپخانەى گشتيەو ھەوا كتيپخانەى خويندنگاكانە، چونكە دەيىتە پەيوەنديدارى ھەميشەي پييانەو گەر لەشوينيك خزمەتگوزاريى كتيپخانەى گشتى نەيىت ھەوا كتيپخانەى خويندنگاكان ھەو كەلئە پردەكەنەو، بەپيچەوانەشەو كتيپخانەى گشتى رۇلى ھەوان دەيىنىت و لە خزمەتى خويندكارانى ھەو ناوچەيەدا دەيىت، ھەرچۆن ھەردوو كتيپخانەى گشتى و خويندنگاكان لە كۆمەلئەك چالاكيدا پيەكەو بەشدار دەبن.

٤- شيوەى كتيپخانە گشتيەكان:

كتيپخانە گشتيەكان شيوەيان زۆر، بەلام بەرلەو دەيى بزانيى كە دووچەمكى گرنگ ھەيە پەيوەست پييانەو، يەكەميان تۆرى كتيپخانە گشتيەكان كە كۆمەلئەك كتيپخانەى گشتيى لەيەكچوو دەگرئەخوى (Public Library Network)، كە كتيپخانەيەكى ناوەنديى كۆمەلئەك كتيپخانەى فەرعى لە چوارچيەو جۇگرافيايەكى ديارىكرادا دەگرئەخوى.

بەشيوەيەكى گشتى، كتيپخانە گشتيەكان لەم شيوانەدا خۆدەنوئين:

١- كتيپخانەى ھەريىمى، يان كتيپخانەى پاريزگا Regional Library:

که خزمه‌تگوزارییه‌کانی له چوارچیوهی پارێزگایه‌کداییه، وه‌ک کتیب‌خانه‌ی شه‌سکه‌نده‌رییه .

۲- کتیب‌خانه‌ی ناوه‌ندی Central Library:

کتیب‌خانه‌یه‌کی سه‌ره‌کییه و له ژماره‌یه‌ک کتیب‌خانه پیکهاتوه .

۳- کتیب‌خانه فه‌رعیه‌یه‌کان Branch Libraries:

لقی کتیب‌خانه‌یه‌کی سه‌ره‌کی، یان ناوه‌ندین، وه‌ک کتیب‌خانه‌کانی ده‌وربه‌ری قاهره .

۴- کتیب‌خانه‌ی شار City Library:

به‌جۆریک دروست ده‌کرین که له خزمه‌تی خوینه‌رانی شاریکدا بن .

بۆ دانیش‌توانی گونیدیکی دیاریکراو .

۶- کتیب‌خانه‌ی مالی رۆشنییری:

کتیب‌خانه‌ی لایه‌نیکی دیاریکراوه بۆ په‌خشی خزمه‌تگوزاریی رۆشنییری .

۷- کتیب‌خانه‌ی منداڵان Children Libraries:

بۆ منداڵانی به‌ر له ته‌مه‌نی چوونه قوتابخانه تا ته‌مه‌نی ۱۵ و ۱۶ سالان .

۸- کتیب‌خانه‌کانی مه‌لبه‌نده‌کانی لاوان Youth Centers Libraries:

بۆ خزمه‌تگوزاریی لاوان له ناوچه‌ی دیاریکراوا .

۹- کتیب‌خانه‌کانی ژنان Women Libraries:

به‌ته‌نیا خزمه‌تگوزارییان پیشکesh به‌ژنان ده‌که‌ن .

۱۰- کتیب‌خانه‌ی مزگه‌وته‌کان Mosque Libraries:

کتیبی هه‌مه‌جۆر له‌خۆده‌گری و له‌ مزگه‌وته‌کاندا داده‌نرێن .

۱۱- کتیبخانەى يانەکان Club Libraries:

بۇ خزمەتى ئەندامانى يانە وەرزشى و كۆمەلەيەتتەيەكان دەبن.

۱۲- كتیبخانەى گەرۆك Mobil ibraries:

ئەو كتیبخانەن كە پشت بە ئامپەرەكانى گواستەنەو، بەتايىبەت ئۆتۆمبىل دەبەستن بۇ گەياندىنى خزمەتگوزارىيى كتیبخانەيى بەخەللكى گوندىكان و ناوچە دوورو چەپەكەكان، ئەم خزمەتگوزارىيە بۇ منداڭ و گەورەيە.

به شی دووهم
ته لاری کتیبخانه‌ی گشتی و که ره‌سته‌کانی

تەلارى ھەر كىتەبخانەيەك ئەگەر بەباشى نەخشەى كىشرا بىت، ئەوا رۇلىكى گۈرەى دەبىت لە راكىشانى خوينەران بەلاى خۇيدا، تەلار برىتيە لە بەرجەستەكردنى بىرۈكەى نەخشەساز لە گوزارشت بۇ ماناى پەيوەندىي، كە يەكەم جار لە فۆرمى نەخشەو نىگاردا دادەپۇتۇرۇت و پاشان لە فۆرمى سى مەودايى.

چەمكى كىتەبخانەى گشتى لەزەينى زۆربەى ئەندازيارانى تەلارسازيدا، كەوا پەيوەندى بەھيزيان نىيە بەخزمەتگوزارىي كىتەبخانەيەو، بەشېوہيەكى كۆنەو ئەوان كىتەبخانە بە پەرستگاي مەعريفە دەزانن، پىيان وايە دەبى دورىت لە جەنجاليى ژيانى رۆژانەو، چونكە ئەوان كىتەبخانە بە گەنجينەى كەرەستە بەنرخەكان دەزانن و كارمەندانى دەپيارىزنو، زياتر لەوہى مەلەندى پەخشى مەعريفەو زانيارىيەكان بن، كە ئىستا ئەم چەمكەيان باوہ.

زۆربەى تەلارە كۆنەكان گونجاو نىن بۇ خزمەتگوزارىي كىتەبخانەيى، ھاوكات ناكړى گۆرانكارىيان بۇ بكرى بۇ مەبەستى باشتى، چونكە بەھايەيەكى شوينەوارىيان ھەيە، ئەو تەلارنە بەجۆرىك نەخشەكىشراون كە بەتەنيا ھەر بۇ كىتەبخانە دەست دەدەن.

ھەلومەرجى درووستكردنى كىتەبخانە گشتيەكان

۱-جىگا:

ھەندىك لە كىتەبخانە گشتيەنوئىيەكان كە بەسەر كەوتوو دادەنرىن، جىگايان لە شوينە سەرەككەيەكانى چالاكىي كۆمەلەدان، وەك بازارەناوەندكانى شارە گۈرەكان، يان شوينەكانى دىھات بۇ بازار كۆردن، ئەو كىتەبخانە خزمەتگوزارىيان بەشېوہيەكى باش

له گهڻ څوارچيږي دهره وياندا بهرپوه ده چيټ، شهوېش به هڅي په نجهره شوو شهبه گه وړه کانيانه وه، به شيکي تريان به مه به ستي سوو دوه رگرتني نه وه کاني ټاينده وه که ته لاري فراوان و له شوي نه دوه ده سته کاني شارد دروست ده کرين، تابتواني ټهرک و رڼي ځويان به باشي بيښن، به لام به شيکي تريان له جوړه ته لاري کدان که زه مه ته له دهره وه وه کتيبخانه بناسرينه وه، چونکه شيوي ته لاره باز رگانيه کان وهره گرن که ده وري کتيبخانه کانيان داوه.

ناراسته ي باو له نيسا شهويه که هامشو که راني کتيبخانه له گهڻ سهر داني تر دا سوو ديش له کتيبخانه وهر بگرن، وه چوونه بازارو چوونه سهر کارو هاتو چوي خوښ دنگاډا، کتيبخانه له ته لاره نوښه کانيدا، هه وړه کو شوي نه باز رگانيه کاني سهر شه قامه کان دروست ده کرين، واته به شيويه که له گهڻ شه واندا بگو نځين، ټيتر له وري جيگاوه بيت يان سروشتي ته لاره که، شه مش وا ده کات لاي سوو دمه ند په سهند تريټ له چاو ته لاره کو نه شوي نه واريه کاندا.

له به رجياوازي کو مه لگا کان له يه کتره وه، دروست کړ دني کتيبخانه کان به پي خواستي زينگه يان جياواز دهن له يه کتر، کتيبخانه يه که له ناوه راستي شاري کدا دروست بکريټ جياوازه له يه کيکي تر که وا بچووک بيت و له گهړه کيکدا دروست بکريټ، هه رچون جياوازي هيه له نيوان کتيبخانه ي لادي و شارد.

۲- نه خشه سازي ته لاري کتيبخانه:

شيوي ته لار بنده به زينگي دهره وړه وه، له کاتي نه خشه سازي کتيبخانه يه کي نوږدا پيويسته جه خت له سهر پيداويستي شه کو مه لگايه بکريټ شه که کتيبخانه که خزمه تي ده کات، هه وړه ها دلنيابوون له ودي که شيوي کتيبخانه که له گهڻ شيوي

باری ژینگه که پیدا دهنه ته واو که ری یه کتر، که ئه وهش ده بیته کاروباری گه وه ریی له پیشکه شکردنی خزمه تگوزاریی کتیبخانه ی گشتیدا، به لām جیی داخه زۆربه ی جار ئه وانه ده درینه دهستی ته لارسازو پسپۆری کتیبخانه بی ئاگایه لیی.

دیمه نی دهره وه هانی خه لکی ده دات بو چوونه ناو کتیبخانه وه، پاشان دروستکردنی و نه خشه سازی ناوه وه ی وایان لیده کات تیایدا بینه وه و شاره زابن به سه رچاوه کانی. ده بی له گه ل ده سپیکردن به دروستکردنی هه ر کتیبخانه یه کی گشتیی نویدا پسپۆری کتیبخانه ژماره ی دانیشتوانی ناوچه که بزانی، له گه ل بوونی بیژکه ی روون بو شیوه ی ته لاره که و پاشان هه موو ئه وانه له یه که م دیداریاندا بخته به ردهستی ته لارساز.

سیما به رچاوه کان که شی کتیبخانه که نیشان ده دن، قالدرمه ی به رز بو گه یشتن به ده رازه ی کتیبخانه و ده رگا پان و پۆرو ئه ستوو و په نجه ره ی به رز که توانای بینین نه ره خسین، هه موو هوکاری نه رینی ده بن بو ی، هه روه ها گو مه زو پایه کان ده شی لای ته لارساز سه رنج راکیش بن، به لām دهنه ریگرو دیمه نی نه شیواو لای سوو دمه ند.

هه رچه نده کتیبخانه بچوو که کان له شارو گوندا که متر دیمه نیان دهنه پیوانه، به لām ده رگای نه شیواو شووشه ی ته رزه یی و داپرانی کتیبخانه له شه قامه وه به هو ی باخچه ی نیوانیان دهنه له مه پر.

هه ندی جاری دیکه ش گرفته کان ده ستکردی خو مان، جیگای چاودیری به ر ده رازه و ده رگای چوونه دهره وه و قه تیسدانی سه رچاوه کانی کتیبخانه له به شه کانی خواستن و ژیده رو مندالاندا به ته نیاو که موکویری له ناماژه پیویسته کاندایا به خ نه دان

بە ھامشۆ ھاتوچۆ رېڭ وپېڭكى سودمەندەن لە ناو تەلارى كتيبخانهدا ھەموو ھۆكار دەبن بۆ شيواندن تەلارو سارد كرنەو ھەم شۆكەرەن.

ھەرچۆن دەبى پىپۆرى كتيبخانه چەند ھەنگاويك بنيت بەمەبەستى زال بوون بەسەر گرتى كەمى سودمەندەندا، ئەویش لەو رووانەو ھەم بەندى بەشويتى كتيبخانه و نەخشە و دابەش كرنى ناوچۆيەو ھەگەر كتيبخانه لە رووكارى دەرەيدا پيۆھى ديار نەبى كە كتيبخانهيە ئەوا دەبىت تابلۆ بۆ دانرى كە لەسەرى نووسرابى (كتيبخانه)، ھەرچەندە زۆر لە تەلارسان دژى ئەو ھەم بەنوسين كتيبخانه بناسریتەو، بەلام نەخشەسازى باش و دانانى تابلۆ بەشيوازى ھونەرييانە دەبنە مايەى سەرئى ھامشۆكەرەن.

كە سودمەند دەگاتە دەرەو تەلارى كتيبخانه ئەوا پيويستى بەو ھەم ھانەدريت بۆچوونە ژوورەو، ئەمەش خاليكى گرنگە لە پيشكەش كرنى خزمەتگوزاريەكانى كتيبخانهى گشتى، چونكە زۆريان رانەھاتوون پيى، ھەرچۆن بەشويتىكى بازىرگانيى نيو بازار راھاتوون، بەلام بەكارھيئەتەنى كتيبخانه جياوازە.

باشترين رېگا ئەو ھەم ھانى خەلك بدريت بۆ چوونە ناو كتيبخانهو، ئەویش بە بينينى ناو ھەم كتيبخانهو چوونى بەرپۆھچوونى ھەندى لە كاروبارەكان لەرپى دروست كرنى پەنجەرە و جامخانەى گەورە گەورە لە نھۆمى سەر زەويدا، لەگەڵ دەرگاى شووشەيى، تابوتانيت ليۆھيانەو تەماشاي ناو ھەم بگرت، لەگەڵ بەكارھيئەتەنى جوورە ديكۆرېڭ كەوا ھاندەرييت بۆ پيشوازى و سودمەند ليى نەسلەميئەو، ھەرچۆن ئەو جوورە تەكنيكە لە شوينە بازىرگانيەكاندا بەكار ديت.

هاوکات گەر کتیبخانه کهوته نهۆمهکانی سهروهه، ئهوا بیرکردنهوه له قالدرومهه
 نهسانسۆرکاریکی زۆر پێویسته، دهیئت له دهروازهی کتیبخانهوه بۆ هۆلی پیشوازیی،
 تابلۆو ئینجانههه سهوزایی دابنریت، لهگهڵ رهنگی بۆیهی گونجاوو روناکیی تهواو،
 نهمانه بهر له گهیشتن به پرسگه..

سههرکهوتووترین کتیبخانه ئهوهیه که سوودمههه بهروونی ههموو نهخشهه
 تهلاهکه بهیئت بهتهنیا له گوزهرکردنیدا به هۆلی پیشوازییدا، گهر وانهبوو ئهوا
 پێویسته رێنمایی سوودمهههه بکریت بۆ بهینهوهی بهشه جیاوازهکانی ناو تهلاهکه.
 بوونی تابلۆکانی رێنمایی کردن زۆر پێویست، تا سوودمههه بهدیتنیان شارهزایی
 پهیدا بکات، بهلام تا ئهم ساته ئهه رێنماییانه لهشوینه بازرگانییهکانو ویستگهکانی
 شههمهندهفهرو نهخۆشخانهو شوینهگشتیهکان رۆلی خۆیان دهبینن.

٣- نهخشهسازی ناوهوهی:

بێگومان نهخشهسازی ناوهوهی کتیبخانه بایهخی تایبهتی ههیه له پیشکesh
 کردنی خزمهتگوزاری کتیبخانهییدا، بهکارهێنانی رهفهی کراوه ههنگاوێکی گهورهیه
 تاوهکو کتیبخانهکان پیشوازیی زیاتر بکهه له سوودمهههه. لهگهڵ بهردهوام بوونی
 بهکارهێنانی دهروازهکانو دیاردهی چاودیاری کردنی جوولهی سوودمهههههکاندا، هههچۆن
 بهکارهێنانی ئامپهههکان له نهخشهسازی ناوهوهدا، که قهوارهیان بهچووهکو رێگرناهن له
 هاتنه ژوورهوهی سوودمهههههکاندا.

بهشه تهقلیدییهکان گۆرانی ئهوتۆیان بهسهردا نههاتوه، ئهوانیش ئهه بهشانهه که
 لهگهڵ بوونی کتیبخانهگشتیههکاندا له کۆنهوه ههههههه، واته بهشهکانی: ژێدهه،
 خواستن، منداڵان، بهلام بهشی تۆماره دهنگیههکان که تارادهیهه لهبهشه نوویههکانهوه

جیڳایه کی له هۆلّه کانی خویندنه وهی ناوڅویی بۆ تهرخانکراوه، شه وهش داخوازییه کارگێڕیه کان دینیتته دی زیاتر له پێویستی سوودمه ندان.

له گهڵ شه وهدا که داخوازیی خوینهران بۆ زانیارییه کان له م سالانه ی دواایدا زیادیان کردوه، به تایبته له گهڵ زۆربوونی ئالۆزی له لایه نه جیاوازه کانی ژياندا، به لام ده رکه وتنی کاردانه وه له لایه ن کتیبخانه گشتیه کانه وه به شیوه یه کی سسته، شه وهش له گهڵ زۆربوونی نووسینگه کانی زانیارییدا دوور له کتیبخانه کان سه لماوه، چونکه خه لکی به گشتی وا ده زانن که کتیبخانه ی گشتی به ته نیا بۆ خواستنی کتیه به.

ده شیت زۆر له خه لکی بزانه که کتیبخانه کارناسانی ده کات بۆ ته نجامدانی توژینه وه ی زانستی و لیکنۆلینه وه کان، به لام که میان ده زانن که جیڳایه که بۆ خزمه تگوزاری زانیارییه کان، هه لبه ت شه جوړه ئاسانکارییه له زۆر کتیبخانه ی گه ره و مام ناوه ندیدا شه نجام ده درین، به لام هیشتا وه ک پێویست نییه، هۆکاری شه وهشی تێروانیی ته قلیدیانه ی به شه کانی سه رچاوه کان و ژیده ره وه یه که زۆرجار ده که ونه ناوه وه، یان به شی پشتهی کتیبخانه، به وپیه ی دووره چاون و هامشوی سوودمه ندانیان به سه ره وه ناییت!

نیستا کاتی شه وه هاتوه که وا جیاوازی له نیوان خزمه تگوزاری سه رچاوه کان و زانیارییه کاند بکریت، هه ره ها له نیوان سه رچاوه کانی گه وره و مندالدا، چونکه هه ریه که له وانه داخوازیکاری تایبه تی خۆیانیا ن هیه.

کاتی شه وه هاتوه به شی خواستن له به شی پێشه وه ی کتیبخانه گشتیه گه وره کاند نه هیلریت، تاوه کو بتوانن بایه خی زیاتر بده نه پێشکه کردنی زانیاری گشتی و که شتوگوزاری و مه ده نیی له رپی سه نته ره کانی زانیارییه وه، شه گه ر سه نته ری

زانبارییەکان لە بەشی پێشەوهی کتێبخانەدا بیت ئەوا هامشۆکەر هەر لە چوونەژوورەیدا دەبینی و سوودی لی وەرەگریت.

ریکخستنی ناوێکی کتێبخانە، ئەگەر لقیکی بچوکی کراوە و دابەشە کراو بیت بەسەر بەشەکاندا، یان کتێبخانەیەکی گەورە دابەشکراو بیت، دەبێ تیاپاندا کەشە گشتییە کە ببینیت، کە دیارە لە ناوچەیە کەوێ بۆ یەکێکی تر جیاوازه. بۆ نمونە لە بەشی خواستندا کەوا پێویستی بە رووبەریکی فراوانترە تاسوودمەندان جوولەیی تەواوی تیاپاندا بکەن، هەرچۆن پێویستی بە سیمایەکی دیکۆر و روناکی هەیە. ئەوەش بەسەر بەشی منداڵاندا جێبەجێ دەبێت کەوا پێویستی بە رووبەری گونجاو بۆ داپشتنی خشتە چۆڵەکان بۆ خوێندنەوان، یان خوێندنەوهی دیکەیی خۆیان، لە گەڵ بەکارهێنانی بنمیچی نزمتردا و دانانی کورسییەکانیان بەشیوەی دژەباو، هەرچۆن لە بەشی سەرچاوەکاندا پێویستمان بە دیکۆری سادەتر و روناکی نزمە، جیاواز لەو روناکییە لە هۆڵەکانی خوێندنەویدا لە بەرزتردا دادەنرێن و ئاراستەیی سەرمیزەکان دەکرێن.

دەبێ ئەوەشمان لە بیربێت، کە دیکۆری کتێبخانە بەشیوەیەکی سەرنج راکێش بیت، چەندە ساکاریش بیت، ئەوا جیاوازی و زیندوویی دەبەخشێت ناوێکی تەلارە کە و هانی سوودمەند دەدات هەر خۆی هەموو بەشەکانی بەسەر بکات، لەو کاتێکدا هامشۆکەر لە تواناکانی کتێبخانە، لەرووی تەلار و کەرەستەو سەرچاوەو کارمەندانی تێدەگات و دەزانێت سەرچاوە بیت یان زانبارییەکان چۆن سوود وەرەگریت.

کتێبخانە دەتوانێت رۆڵێکی دیکەش ببینێت، ئەویش هاندانی فیڕبونی خودیی نافەرمییە، کە ئەویش داڕێژدانی کەرەستەیی دەوێ تا هانی ئەوانە بدات کە خۆیان

پهروورده دهكهنو بهئاسانی بهنیو سهراوهكاندا بگهړښ، تهویش بهو واتایه نییه که سهراوهكان ټیكهل بهیهك بکهن، بهلکو بزائن چوڼ بهکاریان دښنو سیستمی بهړپوهچوونی کتیبخانه بیارښ.

تهوهش پیوستی به پراکتیزهکردنی سیستمی (رښمایي ټاراستهکراو) ههیه لهلایهن کارمندانوه، لهگهل چوڼیتی نمایشی سهراوهكان، بهرچهاوکردنی ریزبهندیو ریځکستنیان دواي تهنجامدانی کاره هونهرییهكان له کتیبخانهدا.

پیوسته کارمندی شارهزاو پسپوړی کتیبخانه ههر لهسهرهتاوه بهشداربیت له نهخشهکیشانی کتیبخانهدا، روڼی تهو وهك کهسیکی تاییهتمندی هاوکاری تهندازیاری تهلارساز دهبیت، لهبهرامبهردا دهبی تهندازیاریش روڼی تهو بهگرنگ بزانیو راویژی پی بکاتو بهیهکڼك له گروپی نهخشهسازیی بزانیټ، چونکه زور تهلاری جوان ههن که تهلارسازانی بهتوانایان لهپشتهوهیه، بهلام وهك کتیبخانه ههرگیز سهركهوتوونین، کتیبخانه باشهكان به هاوکاریی توندوتوڼی تهو دوولایه هاتوونهته نهجام، کارمندیش دهبی شارهزای تهواو بیت لهپیشهی خویداو لهکهسانی دی زیاتر بزانیټ، بوهینانه ټارای کتیبخانهیهك که خهلکی دهوړوبهري سوودمهندنن لبي.

۴- پاراستنی کتیبخانه:

کاتیک پسپوړی کتیبخانه لهگهل تهلارسازدا بو نهخشهسازیی کتیبخانهیهکی نوئ کوډهبیتهوه، یان بو چاککردنی کتیبخانهیهکی کوڼ، پیوسته تهوه لهبهراو بگرن که تهلاری کتیبخانهکه بو سالانیکي زور ددهمینیتتهوهو خزمهتگوزاریی پیشکesh به کوډمهلگا دهکات.

ئەگەر كارەكەيان بەباشى مەيسەر كرد، ئەوا كۆمەلگا سوودمەند دەيىت لەو كىتەبخانىيە كە دەيىت فوونەيى يىت بۇ نمايشى خزمەتگوزارييە كىتەبخانىيەكانى، گەر وانەبوو، ئەوا جوانيىيەكەى تەنيا لەروو تەلارسازيىيەكەيدا دەليىت.

كورتبيىيە گەر نەخشەى كىتەبخانىيەك لەرووى فۆرمەو جوان يىت، بەلام تواناى مانەو پاراستنى لە ھۆكارە دەرەكەيىيەكانى وەك كەش و ھەوا لاوازيىت، ھەرچۆن لەناو ھەش كەرەستەو دىكۆرەكانى بەجۆرەك بن بەرگەى بەكارھيىنانى زۆر نەگرن. ھاوكات ئەو ماددانەى لەناو ھەو، وەك بۇياخ و روپۆشى كەرەستەكان لەناو ھەو رووكارەكانى دەرەو نايىت لەو جۆرانە بن كە لە ھەندەك تەلارى نويدا بەكاردىن و گونجاونين بۇ كىتەبخانە.

ھەربۆيە پيويستە لەسەر پسپۆرى كىتەبخانە لەپيىناوى پيشكەش كردنى خزمەتگوزاريىەكان بۇ ماوہى دوورودريژ، داوا لە ئەندازيارى تەلارساز بكات كە ديمەن و رووكارى دەرەو كىتەبخانە بەجۆرەك يىت جوان و خاوين و سەرنج راكيشبى بۇ سالانى داھاتوو، ھاوكات پيويستە كارمەند رينمايى تەلارساز بكات بە ناست و پلەى بەكارھيىنانى تەلارى كىتەبخانە، تاو ھەكو ھەر لەماوہيەكى كەمدا رووبەرووى لەناوچوون و داروخانى كىتەبخانەو خراپوونى كەرەستەكانى نەبنەو.

درووستكردنى تەلارى كىتەبخانە پرۆژەيەكى ھاوہەشە لەنيوان پسپۆرى كىتەبخانەو تەلارسازدا، تا ئەوكاتەى تەلارەكە تەواو دەيىت، لەگەل تەواو بوونيدا بەرپرسيارىيى كىتەبخانەكە بەتەنيا دەكەويىتە ئەستۆى كارمەندەو، ھەر لە پاراستنى رۆژانەى تەلارەكەو تادەگات بە پيىكھاتەو كەرەستەكانى، چونكە زۆر كىتەبخانەمان بينيوە لەكاتى كردنەو ھەدا لەجوانترين شيو ھەدا بوون، بەلام بەھۆى بايەخ پيىنەدانى پيويستەو

لە لايەنە كتيپخانىيە كەسە وردە وردە ئەو جوانىيە نەماوە دواترىش بەجۆرى
فەرامۆشكراوە داپزاوە كە بەتەوايىي ديمەنە كەى ناشرىن بوو.

چەند ھۆكارىك دەبنە ديارىكەرى باشىي، ياخود خراپىيى خزمەتگوزارىي
كتيپخانى، لەوانە قەبارەى سەرچاوە كتيپخانىيەكان و رووبەرى گەنجىنەكانى
سەرچاوەكان، ھەروەھا ژمارە تواناي كارمەندەكان، لەگەڵ جوانى و ئاستى باش و
خراپى كتيپخانى كە لە دروستكردن و كەرەستەكاندا.

لەگەڵ كردنەوى ھەر كتيپخانىيە كدا، نوێ بى يان نۆژەنكراو پۆشتەكراو، ھەر
لەپتوھ چۆنىيى كتيپخانى كە دەردەكەوتت و ھاندەر دەبىت بۆ راکيشانى سوودمەندان
بەلای خۆيدا، ھەرچۆن سەرچاوەكانى كتيپخانى كارناسانى و خزمەتگوزارىيەكان
دەبنە ھە ھۆكارى سوودبىنين، ھاوكات جوانى و خاويىيى كتيپخانى كە رۆلى گرنگيان
ھەيە، بەتايبەت كە زۆر لە دامەزراوە گشتىيەكاندا ئاستى خاويىيى لە پلەيەكى
نزمدايە.

مروۆ بەخيراىي لەگەڵ دەرووبەردا رادىت، بەلام بەكاركردنى رۆژانە لەجىگايەكى
وەك كتيپخانىدا زەحمەتە سەرنجى ھەموو تۆزو پىسييەك بدرىت كە بەكەرەستەكانەو،
يان بەقاجى كورسييەكان و مېزەكان و دۆلابى كتيپەكانەو، بىت، يان بەراخەرەكانەو،
ياخود سەرنجى جىگا پەنجەى سەر دىوارو شووشەو كەرەستەكان بدرىت، كەواتە
ماوەيەكى دەوتت بۆ پاككردنەوى ھەموو ئەوانە، دەبى بشزانين كە پىسيى سەر رەنگە
كراوەكان زووتر دەردەكەون وەك رەنگە داخراو و تاريكەكان، بەتايبەت لەسەر بەشى
خوارەوى ديوارەكان، ھەربۆيە دەبىت (بۆ نمونە) لەراخستنى فەرشو كومبارەكاندا
چەند پەنجەيەك بەلای ديوارەكاندا بەرزبكرىنەو.

ههروهه له کاتی ههلبژاردنی کههرستهو کهلوپهلدا رهچاوی شهو بهکریت کامانه
دهرنگ پیس دهبنو زووش پاک دهکرینهوه.

دهبی کارمهند لهوه ناگدار بیت که جوان راگرتن و خاویینی کتیبخانه کهمتر نییه
له خزمهتگوزارییه کتیبخانهیهکان، شهو تهلارانهش که پاریزگاریان ناسانه
له ناستیکی بالادا دهبنو بژ ماوهیهکی دریژ سهرنجی هامشوکهران رادهکیشن،
لهوکاتهشدا باشتر خزمهتگوزارییهکان پیشکesh دهکرین، هاوکات پیویسته کارمهند
جهخت لهسهر شهو بکاتهوه که شهوانه ی کاری پاککردنهوه دهکهن لیژان و راهینراو بن.
ههرچون پهپوهندیی توندوتول ههیه لهنیوان پاک و خاویینی و جوانی و ریکخستندا،
چونکه ههموویان دهبنه جیبایهخی شهو شوینه، دیاره کاری کارمهند پهپوهسته به
خهلکه هامشوکههرکهوه، ئیتر سروشتیه که لهههندی کاتدا فشاری زور بکهوینه سهر
کتیبخانهو لهو کاتانهدا کاریگهری دهکهوینه سهر سیستمی کارو چونیستی ریکخستنی
خزمهتگوزارییهکان.

پیویسته لهو کاتانهدا کارمهندان پاریزگاریی له هیمنی بکهن و بهمیشتکی نارام و
کارکردنی زورترهوه شهرکهکانیان شهنجام بدن، چونکه پیشه ی کتیبخانهیی پیویستی به
کهسانی زیرهک و کارزان و لیهاوتو ههیه، دیاره ههموو شهوانهش لهژیر سیبهری
سیستما بهپړوه دهچن و شهنجام خزمهتگوزاریی گهره ی لی سهوز دهییت.

ههلته پاریزگاریی له تهلاره نوییهکان ناسانتره له تهلاره کونهکان، چونکه
زهجهته نه ریتی کارکردنی جیگ تهقلیدیهکان ههروا زوو بگورین، بهلام لهنوییهکاندا
ههر لهسهرهتاوه کارکردنی نوی دهستپیدهکات و ناراسته ی کاری جیاوازی کارمهندهکان
دهردهکهویت، لهوانیشدا ههن بهسروشتی خویان ریک وپیکن و لهژياندا پهپرهوی شیوازی

باش ده کهن، ټهوانه بهرهمی کارکردنیاں زو دهرده که ویت، به لām ټهوانه ی به و جوړه
 نین، ده کړی هه لسوکه و تیان له کارکردنی بهرده و امدا بگوړیت، هه ربویه پیو یسته له
 کارگیری کتیبخانه وه (بهړیوه بهریتیبیه وه) پیودانه کانی کارکردنیاں پی رابگه ټنریت،
 هاوکات ده بیت (لیپرسراو)، یان بهړیوه بهر زو زو به شه کان به سه ربکاته وه بو
 دلنیا بوون له پاریزگاری ته لارو که رسته و سیستم له خزمه تی سوودمه ندا ده بیت، که
 کارمه ند له پشتمی میزه که یه وه دابنیشیت و له سهر میزه که ی کتیب و کاغه ز کومه ل
 بیت، ټهوا زه همت ده بی له و جیگاهه دا مامه له له که ل سوودمه ندا بکریت و ناتوانی
 سوړاغی ټهوان جی به جی بکات، هه چوځ سوودمه ندیش ناتوانی پرسپاره کانی ناراسته
 بکات و به باشی و خیرایی وه لāmیاں چنگ بکه ویت.

ده بی له نیو کارمه نداندا سهرنجی ټهوانه به هه ند وهر بگریت که وا هه موو شته
 ورده کانیش ده بینن، بو نمونه که ده بینن به هو ی باوه ته پوتوز جیگاهه ک پیس ده کات،
 یان هه لواسینی ریکلامه کان له سهر شوو شه ی دهرگا کان ټهوا ناوه تاریک ده که ن(که
 ده بیت ته نیا به تابلوی ریکلامه کانه وه بن)...

دوا ی به سه رچوونیشیاں لی بکریته وه، پاشان ده بی سهرنجی زوړشتی تر بدریت، وه
 ریک وپیکی پرسگه و وه لām دانه وه ی هامشو که ران، کارته کانی پیړست و کاتی گیرفانی
 کتیبه کان، ته پوتوزی سهر نامیږه کانی روناکی و شوو شه و جامخانه کان و که نجینه و... تاد.
 هه روه ها ده بیت سهرنجی ریک وپیکی دانانی کتیبه کان له تاخچنی دؤلآبه کانیاندا
 بدریت و پروانریته ژماره ی پو لینی سهر لیوا ره کانیان و بزانی ت به ورونی دیاره یان
 داخورا وه، هه روه ها پیو یسته سهرنجی پاک و خاوینی کتیبخانه ی کهړوک بدریت و
 بزانی ت که ناو ټو تومبیله که خاوینه و دوا جار که ی خاوین کرا وه ته وه؟

ئەوانە چارەسەريان ئاسانە، بەلام فەرامۆشيان ئەنجامى باشى نايىت و راىى كردنيان بە كارمەندانى پىسپۆرو ئاسايش دەكرىت و ئەنجامىشى وئىنەى كىتەبخانە وەكو خۆى لەمىشكى سودمەنداندا دەچەسپىت.

گەر كىتەبخانەىك بەردەوام پارىزگارىى بكرىت ئەوا دەبىتە ھۆكارى سەرنج راكىشانى سودمەندەكانى و كارمەندىش دەتوانى خزمەتى خۆى بە جوانى و كارىگەرىيەو تىادا بكات، ھەر ئەو ھەش جىاى دەكاتەو ھە كىتەبخانەكانى تر گەر لەئاستى پىويستدا نەبن، گەر تەلارى كىتەبخانە خاويىن و جوان بى ئەوا سەرچاوەكانىشى رىك و پىك دەپارىزرىن، ھاوكات كارمەندىش تىايدا خزمەتى زىاتر پىشكەش دەكات. لەمەسەلەى بەبازار كردندا لەبازرگانىدا چۆنىتى نمايشى كالاكان رۆلى گەورە دەنىت، لەكىتەبخانەشدا كە ئامانج سەرنج راكىشانى خويىنەرو سودمەندە، چۆنىتى نمايش و دانانى سەرچاوەكان لەھۆلەكانىندا رۆلى گرنگى ھەيە، دەشى خراپ دانرابن و دەشەت جوان و لەجىي خۆيان دانرابن و لەو كاتانەشدا سودمەند بەباشى لەگەل سەرچاوەكاندا كارەكانى ئەنجام بدات.

ھەندى جار، لاىەنى تر نمايشى كىتەب ساز دەكەن، كە پەيوەندىي راستەوخۆى بە خزمەتگوزارىي كىتەبخانەىيەو ھەيە، بەلكو نمايشەكانىيان بۆ وەرگرتنى زانىارىيە لەسەر بايەخى كۆمەلگا، لەھەندى و لايتىشدا پەيوەندىي تەواو ھەيە لە نىوان كىتەبخانە گىشتىيەكان و مۆزەخانەكاندا، مۆزەخانەكان پىشانگاى ھەمىشەيى دەكەنەو بۆ كىتەبخانەكان و كارمەندانىيان سەرپەرشتى و پارىزگارىى دەكەن، ئەو ھەش جىبايەخى ترە بە كىتەبخانە، ھەرچۆن درووست كردنى گرنگىي كىتەب و كىتەبخانەيە لەناخى ھامشۆكەرانى مۆزەخانەدا كە بايەخ بەمۆزەخانەكان دەدەن.

لايه نىكى تر له پاراستنى كتيبخانه پەيوەستە بە دلتىابوون لەوێ
 خزمەتگوزارىيەكان بەكۆكى و رىكى و تواناوە دەچن بەرپۆ، گرتنەبەرى رىگای راست
 بۆ بەرپۆەچوونى كاروبارە رۆتينييهكان و دابەشکردنى كارمەندان و پيشوازيى له
 هامشۆكەران له تەلارى كتيبخانهدا هۆكار دەبن بۆ بەرزکردنەوێ توانای
 خزمەتگوزارييه كتيبخانهييهكان و توندوتۆلكردنى پەيوەنديى كتيبخانه بە
 هاوولايتيانەو.

چەندە كارمەند خاوەنى ئەزموونى فراوان بێت له دەستەبەرکردنى سەرچاوەكانى
 كتيبخانه و ئامادەکردنێانداو نزىكى تەواوى له خزمەتگوزارىيى كتيبخانه و راهاتنى
 لەگەڵدا، ئەوا ئەوەندەى تر تواناكانى زياد دەكات بۆ ديارىکردنى مێتۆدەكانى
 كارکردنى و باشکردنى خزمەتى رۆژانەى.

رێكخستنى جوولەى سوودمەندان

كاتێك سوودمەند بەمەبەستى جياواز دێتە كتيبخانه، دەتوانى لەيەك جārda سەر
 بەچەند بەشێكدا بكات، بەوەش تێروانىنى بۆ كتيبخانه تێروانىنىكى باش بێت، گەر
 توانى بەخێرايى بچێتە ناو كتيبخانهو و چى ويست بەئاسانى دەستى بكەوێت،
 بەخيارايش كتيبخانه جێبەجێلێت، ئەوا مەبەستەكانى هاتووەتەدى.

دەبين چەندە ناخۆشە كەسێك لەريزى سۆپەرماركيتيێكدا بوەستى تا پارە بدات،
 يان لەريزى بانكداو كارمەندانى زۆر لەوديوەو ببينى سەرقالى كارەكانيان بن،
 بەهەمان شێو كە لە پرسگە، يان لەبەشى خواستندا لەريزدا بێت، هەستدەكات
 كتيبخانه توانای راى كردنى كارەكانى نيه.

ھەرچەندە خزمەتگوزاری كىتېبخانە، لە كىتېبخانەيەكەو ە بۆ يەككى ترو لە كۆمەلگايەكەو ە بۆ يەككى تر جياوازە، بەلام دەتوانى سەعاتەكانى كار رىكبخرىت و سەعاتى زيادە بخرىتە سەر كارکردن لەكاتى پىويستدا، بەلام دەبى رەچارى ھەستيارى بەشى خواستى بخرىت، كە دەكەوتىتە نزيك دەروازەى سەرەككى كىتېبخانەو، گەر كىتېبخانە قەرەبالغ بو، ئەوا دەبىت كاوەنتەرىك تەرخان بىت بۆ خواستو يەككى تر بۆ گىرانهويان.

پاشانىش بەكارھىنانى ئامىر بووئە كارىكى پىويست، بەتايبەت كە ئامىرە ئەلىكترۆنيەكان رۆلى گەورەيان ھەيە لە جىبەجى کردنى داخووزى سوودمەندانداو نەھىشتنى قەرەبالغى لەنيو كىتېبخانەدا.

خزمەتگوزارى كىتېبخانەى گەرۆك

پارىزگارى لەكات لە خزمەتگوزارى كىتېبخانەى گەرۆكدا بايەخى خۆى ھەيە، چونكە سروشتى بەرپۆھەردنى كىتېبخانەى گەرۆك بەجۆرىكە سوودمەندان لەناوچەيەكى كراوەدا لەچاوھەروانىدا بن، ئىتر رەوشى ئاوو ھەوا بەھەر جۆرىك بىت، ئەگەر ئوتومبىلى گەرۆك جارێك دواكەوت، يان ھەر نەگەيشتە شوينى مەبەست سوودمەندان گرژو توورە دەبن. رىكخستنى ئەو خزمەتگوزارىيە و راگرتنى وادەى گەيشتنى ئوتومبىلەكان، پەيوەستە بە سى ھۆكارەو، پاریزگارى لە ئوتومبىل و چاكکردنەو ەى كەموكورتىيەكانى ھۆكارى يەكەمن چونكە پەكەوتنى بەردەوامى دەبىتە ھۆى سەرنەكەوتنى خزمەتگوزارىيەكە، دوو ەم خستەى ھىلەكانى ھاتوچۆيە كە دەبى ديارىكراو بەپى كاتى ديارىكراو بىت، سىيەمىش بەخششى كارمەندانە بۆ جىبەجى کردنى خزمەتگوزارىيەكە.

له کاتی گرفتگی ئوتومبیله کاند، دهبی به تهلهفون گروپی سوودمەندان
ئاگاداربکریتهوه، هەرچۆن دهبی لهڕێی رادیۆ ناوخبیه کانهوه زانیاریی سهبارەت به
په ککهوتنی ئوتومبیلی کتیبخانه و دواکهوتنی رابگهیه نریت، هەرچۆن بهههلواسینی
پۆسته، لهشوینه گشتی و بازرگانییهکان ئهوه مه بهسته دهگهیه نریت و وادهی
چاککردنهوه و گهیشتنی ئوتومبیل دیاری دهکریت، پێویسته کتیبخانهی گهڕۆک بهلای
که مهوه دووئوتومبیلی ههیت بۆ رایێ کردنی کارهکانی.

پێویسته نزیک شوینی کتیبخانهی گهڕۆک تابلۆی رینیشاندەر ههیت، هاوکات
ئاماده کردنی بلاوکراوهی بچووک سهبارەت به کتیبخانه که وادهی کارهکانی و شوینی
راوهستانی ئوتومبیلی گهڕۆک، سوودی باشی دهیت.

پێویسته هەر گۆڕانی له سهعاتهکانی کارکردنی کتیبخانه که داروودات،
رابگهینریت، ئهویش لهچهند رۆژیک بهر له گۆڕانهکان.

ه- کهلوپهل و کهرهستهکان:

پهپهوندی تهواویان ههیه به تهلهلاری کتیبخانهوه، چونکه بهبی کهرهسته و
کهلوپهلهکان کاری کتیبخانهیی بهرپوه ناروات، لهوه بهر بایهخی ئهوتۆ نه ده درا بهوانه،
وا دهزانرا به بوونی سهراوه و کتیبهکان و شتی کهلوپهل، کارهکان رایێ دهبن، ئیت
رهچاوی جوړی کهلوپهلهکان نه دهکرا.

لهم سهردهمه نوێیه دا بایه خدان به کهلوپهلهکان زیادی کردوه، چونکه دهزانریت چ
رۆژیکهی ههیه بۆ کاری کتیبخانه له کۆمه لگادا، ههروهها بۆ بهرژه و نهیدی
سوودمەندانی کتیبخانه و سوودوهرگرتن له خزمهتگوزارییهکانی، ههربۆیه ئهمرۆ

گەلئىك تايىبە تەندى و پىۋانە دەيىنن كە پىۋىستە لە كاتى پىر كەرەستە كىردنى
كتىبىخانەدا رەچاۋ بىكرىن.

كەلۈپەلى كارمەندان

پىۋىستە ھەر كىتەبىخانەيەك كەلۈپەلى گونچاۋ بۆ كارمەندەكانى دابىن بىكات،
ئەۋىش لەپىنناۋى راپەراندنى كاروبارى كارمەندى بەشەكانى ۋەكو: خواستىن،
گەراندەنەۋى سەرچاۋە كىتەبىخانەيىيەكان، رىنمىيى خويىنەران ۋە شەكانى تر، ھەندىك لە
كىتەبىخانەكان ئەۋەيان لەلاباشە كە خواستىن ۋە گىرپانەۋە سەرچاۋەكان ناۋەندىيى بن و
ئەنجامدانىان لە جىڭايەكدا بىت لەدەرەۋە تەلارى خودى كىتەبىخانەكەدا، بەلام
زۆربەيان وايان بەلاۋە پەسەندە ئەۋ كارانە لەناۋ كىتەبىخانەدا ئەنجام بدرىت، ئەۋەش
پىۋىستى بە روۋىەرەيكى باشە تا كەلۈپەلى تەۋاۋى تىادا دابىرىت، ئىتەر كەلۈپەلەكان
برىتى دەبن لە دۆلاب ۋە مېز ۋە جىڭايە دانانى كىتەبەكان كە دەخۋازىرىن ۋە تۆمار دەكرىن،
ھەرۋەھا ئەۋانەي دەھىنرەنەۋە تا لە جىڭايە خۇياندا دادەنرەنەۋە.

دەكرىت بۆ كىتەبىخانەي بچوۋكى مىندالان جىڭايە بچوۋكترو كەلۈپەلى كەمتر
تەرخان بىكرىت، بەلام لە كىتەبىخانە گىشتىيەكاندا پىۋىست بە جىڭايەك دەكات بە
تايىبەت بۆ خواستىن نەخشەكىشرا بىت، تاۋەكو بتوانرى مامەلە لەگەل زۆرتىرىن
ھامشۋكەردا بىكرىت، ئەۋ جۆرە نەخشەسازىيە ۋە دەكات چاۋدېرى ھاتنە ژوۋرەۋە
چوۋنە دەرەۋەي سودمەندان ۋە سەرچاۋە خۋازراۋەكان بىكرىت، كەۋاتە پىۋىستە لە نىزىك
دەرگاي سەرەككىيەۋە بىت كە سودمەند ھامشۋى لىۋە دەكات.

باشتر وايە ئەمىندارى كىتەبىخانە ئەۋ كارە رۆتىنىيانە بۆ گروپىنك لە كارمەندە
ھاۋكارەكانى جىبھىلەيت، تاۋەكو خۇي بۋارى ھەبىت بۆ گىفتوگۆ لەگەل سودمەندان ۋە

يارمەتيدانىيان، ھەرۋەھا بۇ تىگەشتەن لە كىشەكان، پىۋىست وايە بۇ ئەو جىگاي رىنمايى كىرنە ژوررىك دور لە دەروازەى كىتېخانەوۋە درووست بىكرىت، بەلام لەبەرچاودا بىت و خوينەر بەئاسانى بىگاتى، ھەرچۇن پىۋىستە كەلوپەلى پىۋىست بۇ ئەو جىگايەش دابىن بىكرىت، ھەرچۇن دەبى ئەو (نوسىنگەيە) نىك بىت لە شوپى بابەتە بىلىۋگرافىيەكان و لىست و رىبەرەكان كەوا خوينەر كارى پىيان دەبىت.

كورسىيەكان

پىۋىستە سوودمەند بتوانىت خۇى بەرزى كورسى و پشتهكەى رىكبىخات، تابتوانى بەباشى لەسەرى دابنىشىت و بخوينىتەوۋە، تاوۋەكو بەوىستى خۇى پشتهكەى بۇ پىشەوۋە دواوە بچولنىتەوۋە چۇن پىى خۇشە دابنىشىت. ھەرچۇن پىۋىستە جولاندنەكان بەئاسانى بەدەستىەوۋە بىن و كورسىيەكەى بەكەلكى دانىشتى بىت، بەوۋەش كىتېخانە چالاكانەتر خزمەتى خوينەرانى دەكات.

ژوورەكانى چالاكىى مندالان

پىكرىنەوۋە پانتايى ژوورەكانى مندالان، لەھەر جىگايەكدابن دەبىت چالاكىيەكانى ئەوانى تىادا بىتە دى، بەشىۋەيەكى گشتى، دەتوانرىت كورسىيەكان بەشىۋەيەكى نافەرمىى (وەك دانانى كورسىيەكانى ھۆلى گەورەكان/ وەرگىپ) دابنرىن، چونكە مندالان بەوۋە دلشاد دەبن، بەتايبەتىش گەر كورسىى مندالانەيان لەبرى ئەوانەى پشتيان رىكە، بۇ دابنرىت.

ھەرۋەھا پىۋىستە جىگايەكان بەپىى جۇرى چالاكىيەكان بۇ تەرخان بىكرىت، واتە ھەر چالاكىيە بەپىى پىۋىستى خۇى. گەر چالاكىيەكان بەكارى دەستى و كاغەزىن بوون، ئەوا دەبى مېزەكانيان لەوانە بن كە بەزوۋىى خاۋىن دەكرىنەوۋە بە پەرۋى تەر

بسرپرځنه وه، ههرچون دهبی سرچاوهی ئاویان لاهه نزیك بیټ بو دسشتنی منډاله کان و کارمهنده کان، هاوکات هو جیگایانهی نمایشی فیلمیان تیادا دهکړیت پیوښته تاریک بکړین، واته له کاتی کوژاندنه وهی گلپه کاندو روناکی نه یانگریته وه، پیوښتیش دهکات لهو جیگایانه دا شوینی تهرخان هه بیټ بو پاراستنی که لویه له به کاره یئراوه کان، وهک ئامیره کانی نمایشی فیلم.

میږه کان

کاتیک میږی کارمهندان دروست دهکړیت، پیوښته رهچاوی بهرزییه کهی بکړیتو له ۲۲ تا ۴۵ ښنج بن، ههرچون دانانی هندی میږی بهرتر بو کارکردنی هو کارمهندانهی نازاری پشتیان ههیه، تا به پیوه کاری له سهر بکهن، کاریکی پیوښته. ههروه ها پانیی میږه کان دهبی له ۳۰ ښنج که متر نه بن.

که لویه له کانی بابته بیستراو و ینراوه کان

بوونی بابتهی بیستراو و ینراو له کتیبخانه دا هو دهخوازی که که لویه لی پیوښت دابین بکړیت بو به کاره یئان لهو به شه دا، له وانه میږی گونجاو بو دانانی ئامیره کان له سهریان، ههروه ها چند ئامیریکی وهکو: توماری کاسیته دهنگیه کان و ئامیری نمایشی فیلمه کان، هوانهش به شیکیان به پاتری کار دهکهن و بهشی تریشیان به وزه ی کاره با، هه ریویه دهبی له نه خشه سازیی هو به شه دا دانانی جیگا کانی و دانانی خاله کانی کاره با به هه ند وهریگریټ وهک پیوښت.

روناکی

روناکی رۆڤیکی دیاری هیه، نهك هەر له نهخسه‌سازی کتیبخانه‌دا، به‌لکو له‌پیشکەش کردنی ئەرکه‌کانیشیدا، هه‌میشه‌ ئه‌و نهخسه‌سازی به‌شیوه‌یه‌که‌ که کارمه‌ندانی کتیبخانه به‌باشی به‌کاری بهێتن و سوودمه‌ند بن لێی.

روناکی به‌ته‌نیا خزمه‌تی ته‌لاری کتیبخانه ناکات، به‌لکو کاریگه‌ریشی ده‌بێت بۆ سه‌ر هامشۆکه‌رانی کتیبخانه‌و وایان لێده‌کات هه‌ستیکێ باشیان هه‌بێت به‌رامبه‌ر خودی کتیبخانه.

له‌دانانی روناکیدا، له‌کۆنه‌وه تا ئه‌مڕۆ گۆڕان به‌سه‌ر روناکیدا هاتوه‌، ده‌بینین ئه‌مڕۆ روناکی به‌شیوه‌یه‌که‌ سوودمه‌ندان هانده‌دات بۆ هامشۆی کتیبخانه‌و سوودوه‌رگرتن له‌ سه‌رچاوه‌کان.

کتیبخانه‌کان، وه‌ك هەر ته‌هلاریکی تر، له‌ژێر کاریگه‌ریی مۆدێله‌ نوێیه‌کانی دامه‌زراندن و دانانی روناکیدا، گۆپه‌کان به‌باشترین شیوه‌ روناکی ده‌به‌خشن و هاوکات وزه‌ی کاره‌بای که‌میشیان ده‌وێت، زۆرجار گۆپه‌کان به‌ بنمیچی به‌رزوه‌ جیگیر ده‌کری‌ن تاوه‌کو زۆرت‌رین تیشك دابه‌ش بکه‌ن، له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌دا ره‌چاوی نه‌خسه‌سازی سیستمه‌کانی گه‌رمکردنه‌وه‌و فێنك کردنه‌وه‌ی کتیبخانه ده‌کری‌ت.

له‌را‌بردوودا دانانی روناکی بۆ هۆله‌کانی پاراستنی کتیب گه‌رفتیان له‌به‌رده‌مدا بووه‌، به‌لام ئیستا ئه‌ندازیاره‌ ته‌لارسازه‌کان و نه‌خسه‌سازه‌کانی ناوه‌وه‌ی کتیبخانه‌و ئه‌ندازیارانی کاره‌با پێکه‌وه‌ پلانی ئه‌وه‌یان دارشتوه‌ که‌ دابه‌شکردنی روناکی له‌و هۆله‌دا به‌شیوه‌یه‌ك بێت که‌ سه‌رجه‌م دۆلاب و ره‌فه‌کانی پاراستنی کتیب دیاربن و روناکی بیانگه‌ڕێته‌وه‌.

ھەرچۆن لەتەلاری کتیبخانەکاندا، بایەخی زۆر دەدریشتە پەنجەرەکان، نەك ھەر وەكو سەرچاوەیەکی یەنێن لەھەردوو دیوی دەرەو و ناوەرەو، بەلكو وەك ھۆكاری بۆ روناك كردنەوێ زیاتر.

لەئێستادا پانتاییەکی زۆر لە دیوارەکانی کتیبخانە بۆ پەنجەرەو شووشە تەرخان دەکریت، لەدانانی جووری شووشەشدا رەچاوی ئەو دەکریت کە ئەستووربەن و نەھیلن دەنگ بگاتە ناو کتیبخانە.

ئامیرەکان

بەکارھێنانی ئامیرەکان لەکتیبخانەدا بوو تە کارێکی یەكجار پێویست و سەرچەم ئەركەکانی کتیبخانەو خزمەتگوزارییەکانی کتیبخانە بەھۆی ئامیرەکانەو رادەپەرێنریت، ئەمە بەروونی لە خزمەتگوزاریی کتیبخانە گشتییەکاندا رەنگی داو تەو، ئێتر قەوارە کتیبخانە ھەرچەندە بێت و سەرەکی بێت یان لاوەکی.

کتیبخانە پێویستی زۆری بەبوونی ئامیرەکانی کۆمپیوتەرە، ھاوکات پێویستی بەوێ بەشداریت لە سیستمە کۆمپیوتەرییەکاندا بۆ کاری پێپرست و خواست و کارە رۆتینییە رۆژانەکانی تر.

ئامیرەکان پێویستی بەجیگای گونجاوی خۆیان ھەیە تا دابنرێن و کاریان لەسەر بکری، ھەر وەھا دەبێت لەو جیگایاندا کە دادەنرێن کەشی گونجاو دابن بکری، لە سەرچاوەکانی گەرمی و ساردیی، ھەر وەھا لەبوونی سەرچاوەکانی وزە کارەبا و ھێلی تەلەفۆنی، دەبێت شاشە کۆمپیوتەرەکان لە روناکی راستەوخۆ بپارێزێن.

ھەرچەندە جیگەرەو بۆ پێپرستی کارتەکان داھێنراو و سوودمەند بەھۆی کۆمپیوتەرەو مەبەستەکانی دینی تە دی و ئەوێش پانتایی بۆ کتیبخانە گیراوە تەو،

بەلەم پارىزگارى لەو جۆرە پېرسىتە دەكرىت تا بەيەكجارى دەگۆرپىت بەشىۋەى
كۆمپىوتەرى.

ئەم سىستەمە نوپىيە ھەلى باشتر دەرەخسىنى بۆ خويىنەرانو كارمەندان لەيەك كاتدا
كارەكانيان بەباشترىن شىۋە بەرن بەرپۆ، ھەلبەت سالانى ئايندە سىستەمە
راستەوخۆكان دەبىتتە بنەماى كارو كاروبارەكان خىراترو گونجاوتر بەرپۆ دەچن.
بەكارھىنانى سەرچاۋەكان ۋەك ژىدەرۋ رېبەرى ئەلىكترونى لەكارەكانى تويژىنەۋەو
بىلىۋگرافىادا، وایانكردوۋە رووبەرى گەۋرەتر تەرخان بكرىت بۆ خزمەتگوزارىيەكانى
ژىدەرۋ رېبەرىكان.

لەھەندىك لەكتىبىخانەكاندا چاۋدىرى سەرچاۋەكانى زانىبارى جۆرە كارىكى
تايبەتە، ھەربۇيە پىۋىستى بە رووبەرىكى جىاۋ داخراۋ ھەيە، ئىتر لەشۋىنى
ژىدەرەكاندا بىت يان لەشۋىنى كارى كارمەنداندا، ديارە سوۋدمەندىش ياخود
راستەوخۆ سوۋد لەجىگى سەرچاۋەكانو سەرچاۋە مەبەستى ۋەردەگرىت، ياخود
لەرىى كارمەندى كىتبىخانەۋە.

ھەندىك كىتبىخانەى گشتى چەند كۆمپىوتەرىك بەجىا تەرخان دەكەن بۆ
بەكارھىنانى سوۋدمەندان، بەتايبەت كە ئەۋە بوۋەتە خزمەتگوزارىيەكى بەربلاۋو
دەرەكتوۋە سوۋدمەندان ھەز بە بەكارھىنانى كۆمپىوتەر دەكەن لە كىتبىخانەدا،
دەتۋانى كۆمپىوتەرەكان بەۋ بەرنامانە كاربەكەن كە لەلایەن كىتبىخانەۋە بۇيان
دادەنرىت، يان خودى سوۋدمەند بۇيان دادەنرىن.

به لām نهو کتیبخانانه ی به شداری ده کهن له گهل دامه زراوی تردا له رتی ئامیری کۆمپیوتهری سه ره کیه وه له ناو کتیبخانه دا، نهوا ده که ویتسه ژیر چاودیری ته وای کتیبخانه که وه.

ههروه ها بوونی چه ندين هیللی ته له فۆن له کتیبخانه گشتیه کاندای کاریکی پیویسته، هه رچۆن زیاده بوونی به کاره یانی کۆمپیوتهر (ئینته رنیته) و فاکس له کتیبخانه دا نه وه ده خوازی ژماره ی هیلله کانی ته له فۆن زیاتر بکرتن، پیویسته خزمه تگوزاری ته له فۆنی له چه ند جیگایه کی جیاوازی ناو کتیبخانه دا به پیره بریت.

پاریزکاری له ئاگر که و نه وه

بوونی ئامیره کانی ئاگادار کردنه وه و ئاگر کوژاندنه وه له کتیبخانه دا کاریکی یه کجار پیویسته و نابێ ئهم لایه نه فه رامۆش بکریته.

له ئیستادا سیستمه کانی فریا که و تنی نه وه حاله ته و پاراستنی سه رچاوه کان له سووتان و له ناو چوون به جۆری که که له کۆندا و نه بووه و سیستمی پیشکه وتوو دانراوه بۆ بهرگرتن له و مه ترسییه، کتیبخانه کان له هه وللی نه وه دان له ئاگر که و تنه وه دا سیستمی کوژاندنه وه به گاز بێت نه ک به ئاو، تا سه رچاوه کان خراپ نه بن، هه رچۆن ژووری کۆمپیوتهره کان و جیگا کانی پاراستنی کتیبه ده گمه نه کان هه ستیارانه تر مامه له یان له گه لدا ده کریته بۆ به دور بوون له و مه ترسییه.

به‌شی سییه‌م
ریک‌فستنی کتیب‌خانه گشتیه‌کان و به‌ریوه‌بردنیان

ریځخستنی کتیبخانه گشتییه کان و به پړیوه بردنیان له کاره هره ګرنگه کانن،
چونکه ژینگه ی کارکردن و باش ریځخواو هوکاري کاریګره بو ټاکارو هه ټسوکو وټی
کارمندان، نه و ههش به پیاوړه کړدنی سیاسه تی کاریگری و به پړیوه بردنی کاروباره کان نه نجام
ده دریت.

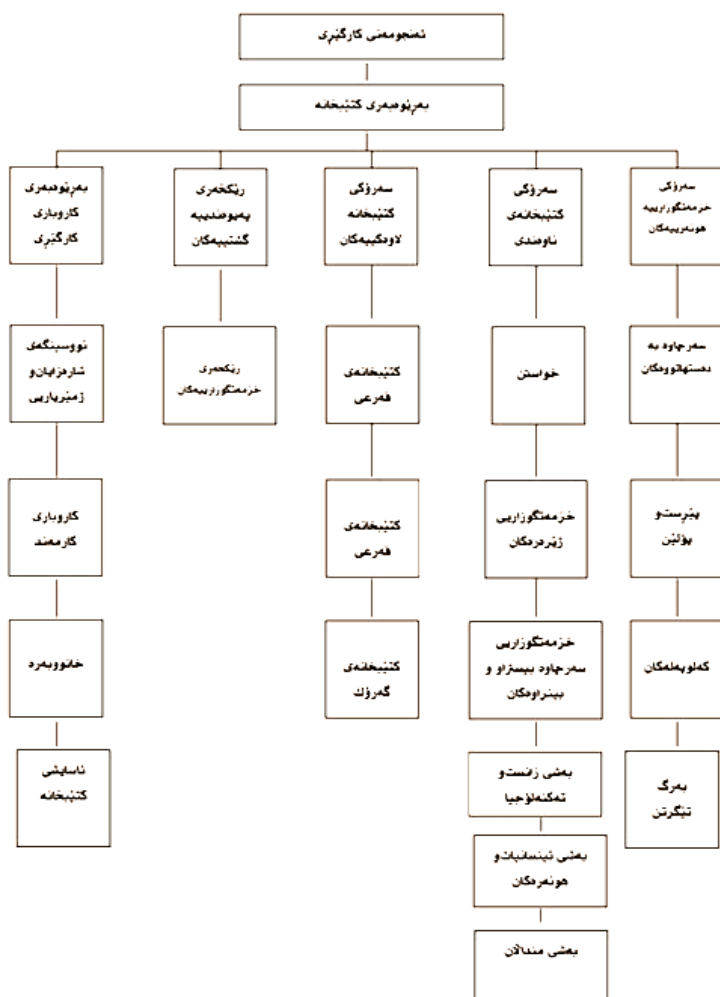
پیوسته به پړیوه به ریټی کارایانه زانیارییه کان بخاته به رده ست و بوار بداته
کارمندان به شداری له برپاره کاندبا بکهن و بایه خ بدنه نو پیکردنه وه و داهیتان.

۱- ریځخستنی کاریگری:

ژماره ی کارمندان چه ندبن و توانایان هه رچوټیک بیت، ده بی ریځگاهه کی دیاریکراو
بگریته بهر بو ریځخستنی کاروباره کان، پیوسته به لای که موه چوار کارمندان دیاری
بکریټ وه کی ګره وه له کاتی پیوستدا کاره کان راپه پرنن.

هه لټه ریځخستنی کاریگری هه ر کتیبخانه یه کی گشتی به پی قه واره ی و
ژماره ی سهرچاوه کانی و دابه شکردنی به ش و یه که کانی ده بیت، نه و هه ده بیت
سهرچاوه ی به پړیوه چوونی کاره کان و په یوه ندییه کانی کتیبخانه که، نه و ریځخستنه له
کتیبخانه دا به شیوه کی سی کوچکه یی ده بیت، لوتکه ی نه و سی کوچکه یه بریتی
ده بیت له لیژنه یه که که رولی راویژکارانه ده بینیت بو به پړیوه بردنی سیاسه تی
کتیبخانه که، دوا ی نه وان به پړیوه به ری کتیبخانه دیت که به رپرسه له جیبه جیکردنی
سیاسه تی کتیبخانه و به پړیوه بردنی به شیوه کی روظانه، هه روه ها به پړیوه بردنی
خزمه تګوزارییه کان و چالاکییه کان که له کتیبخانه دا نه نجام ده درین، له گه ل کاروباری
کارمندان و ټاګادار بوون له سهرچاوه کان و که لویه له کان.

ده کریټ جیګریک بو به پړیوه بهر دابنریټ له گه ل سکرتریه ت، دیاره ریځگای باو بو
ریځخستنی کاروباره کان به پی نه رکی هه ریه که له کارمندان ده بیت، واته:



رینکصرتی کارگیری له پیکه‌یو دصری کتبیخانه‌ی گشتیدا

هەلبەئاردنی سەرچاوەکان و دابینکردنیان، پێرست و پۆلێن، خزمەتگوزاری ژێدەرەکان و زانیارییەکان، خواست و... تاد، بۆ ھەر بەشەش لێرسراویک دادەنرێت و دەکرێت ھەر بەشەش بەسەر چەند لقیکدا دا بەش بکری، ئەویش بەپێی سروشتی کتیبخانە کە (بروانە پەیکەری ریکخستنی کارگێڕی بۆ پیکھاتە کتیبخانە).

لە گەڵ گەرەبی کتیبخانەدا پێویست دەکات بەش و یەکە تر زیاد بکری، ئەویش بۆ بەرژەوێندی سوودمەندان، وەکو بەشی منداڵان، یان بەشی سەرچاوەکانی بیست و بەوشیوەیە.

ھەرچۆن لە کاتی پێویستدا لقی دیکە بۆ کتیبخانە گشتی دەکرێت و پەیکەری کارگێڕی بۆ دادەنرێت، بەلام ئێوە کتیبخانە بچووک دەبن و پەیکەریان جیاواز دەبن کتیبخانە گەرەو سەرەکییەکان.

۲- کارمەندان:

رەگەزی مەزبوعی لە گەرنەگرتن رەگەزەکان بۆ بەرپەرێدەردنی کتیبخانە گشتی، سەرکەوتنی کتیبخانە بەندە بە ژمارە پێویستی کارمەندانە کە تەوانای بەرپەرێدەردنی کاروبارەکانی کتیبخانەیان ھەبێت.

ژمارە کارمەندانە ھەر کتیبخانە یەک گشتی پەوێستە بەسێ ھۆکارەو:

۱- کۆی دانیشتوانی ئێوە ناوچە یەک کتیبخانە کە تەبادا دەبێت.

۲- قەوارە بەپەرەوچوون بۆ بەکارھێنانی سەرچاوەکانی کتیبخانە.

۳- فراوانی خزمەتگوزاری کتیبخانە بۆ خوێنەرانی.

بەپێی پێوانی یەکی نێو دەوڵەتی کۆمەڵە دامەزراوە کتیبخانەییەکان یەک کارمەند بەشی خزمەتکردنی ۲۵۰۰ ھاوولاتی دەکات، بەلام لەوڵاتە دواکەوتووکاندا

ئەو رېژەيە دەگۆردىت، چونكى دانيشتوان زۆرەو ژمارەى نەخويندەوار زياترەو چالاكىى وايش نانوئىرېت كە هامشۆكەر هانبىرېت بۆ چۈنە كىتېبخانە، ھەربىيە پېشنىياز كراو يەك كارمەند بۆ خزمەتى ۱۰ ھەزار ھاوولاتى دابىرېت لە شارەكانداو يەك كارمەندىش بۆ ۵ ھەزار ھاوولاتى لە يەكە كارگېرېيە بچووكەكاندا.

كارمەندى كىتېبخانە گشتىيەكان بەسەر دوو جۆردا دابەشەبن:

أ- ئەوانەى دەرچووى زانكۆن لەبوارى كىتېبخانەكاندا، كە كاروبارى ھونەرىو خزمەتگوزارىيە بنچىنەيەكان رادەپەرېتن، ئەويش لەژىر چاودېرىي بەرپوئەبەرى كىتېبخانەدا، كە دەبىت خاوەن خەسلەتى سەركردايەتىو بەرپوئەبردن بىت، ئەمە بىجگە لە تواناى ھونەرىي.

ب- گروپى كارمەندە ناامادەكان كە زۆرىيان دەرچووى قۇناغى ناوەندىن، ئەوانە كارى يارىدەدەرى رادەپەرېتن.. لەو كىتېبخانەدا كە بايەخ بە خزمەتگوزارىيە كىتېبخانەى مندالان دەدرېت پېويستە كارمەندىك ھەبىت تابىيەتمەندو شارەزا لەو خزمەتگوزارىيەدا، بەراى(ماك كۆلفىن) كارمەندى لەو جۆرە بۆ منداال گىرنگىرە لە كارمەندى كىتېبخانەى ئاسايى، چونكى لە دووھەمىياندا زۆرىيەى خوينەران دەتوانن خۇيان خزمەتى خۇيان بىكەن بەباشى ھەلسوكەوت بىكەن، بەلام مندالان پېويستىيان بەكەسىكە يارمەتەبىيان بداتو بەرەو كىتېبخانەكە رايانېكىشېتو خۆشەويستى بىكات لايان.

بۆچوونىكى تىرىش ھەيە كە داوا دەكات كارمەندى لىزان بۆ كارى دىكەى پىسپۆرى لە كىتېبخانە گشتىيەكاندا دابىن بىكرېت، ۋەكو كارمەند بۆ بەشى مېردمنداالو لاوان، پىسپۆرى زانىارىيەكان، پىسپۆرى بايەتى سەرچاوەكان، پىسپۆرى كىتېبخانەى گەرۆك.

توژینه وهیه کی نویش، باس له رۆلی کارمندی کتیبخانه کان ده کات له گۆرانکارییه کاند، که سی خالۆ و پیوسته کتیبخانه کان سه ره رشتی ئه و گۆرانکارییه بکه، ئه و انیش:

۱- پیوست بوون به نه هیشتنی نه خوینده واری بواری زانیارییه کان.

۲- گه شه کردنی خیرا له ته کنه لوجیادا.

۳- گۆران له خه سه له تی به ره مه پینانی زانیاریدا.

کهوا یه که میان خوی له کارزانی بواری ریکخستنی زانیارییه کان و گه پان به شویناندا ده بینته وه، دووهمیشیان له به کاره پینانی لیزانانی ئامرازه ئه لیکترۆنییه کاند ده بیته، هه ره ها ریکخستنی سیستمی زانیارییه کان، سییه میش باش به کاره پینانی ئامرازه کانی بلاو کردنه وه که له نیوان تیکست و سه رچاوه دهنگی و ینه ییه کاندان.

پیوسته کارمندی کتیبخانه پسپۆری له بواره که یدا و پرونامه ی ئه و بواری هه بیته، چ به کالوریۆس و چ دیبلۆم، له گه له ئه وه شدا مه شق و فیروونی به رده وام فاکته ری سه ره کین بۆ پیگه یاندنی کارمندان.

کردنه وه ی خولی تایبه تمه ند یه که له ریگا کانه بۆ گه شه ی کارمهند، به لام ده بی خوله کان به باشی ئاماده بکرین و به رپوه برین، تیا یاندا نوێزین زانیاری به به شداران بو تریته وه و ناگادار بکرین له کارکردن له ژیر سایه ی ئامرازو میتۆده ته کنه لوجییه نوێیه کاند.

هه رچۆن پیوسته کارمندی کتیبخانه به شداری له ئه لقه رۆشن بیرییه کان و کۆنگره و سیمینار و وۆرک شوپه تایبه ته کان به بواری کارکردنیان. له گه له سه ردانی

کتیبخانه کانی ولاته پیشکه وتوه کان، له گهلا هاندانیان بو نووسین له خولاهو بلاوکراوه تاییه تمه نده کان و ناماده کردنی توژیینه وهو لیکوئینه وه له بواری زانیاری و کتیبخانه کاندای.

۳- ریساکانی کارکردن:

کارکردن و پیوانه ی خزمه تگوزاری و به خشش له کتیبخانه گشتیه کاندای پشت به چوار خالا ده به ستیت:

ا- پیوانه ی کتیبخانه گشتیه کان Standards:

هر پیوانه یه که ده بیته هه لسه نگینه ری خزمه تگوزارییه کانی کتیبخانه و به رپوه چوونی به نامه کانی، نهو پیوانانهش له لایه ن ریکخواوی پیشه یی کتیبخانه کان یان دامه زراوه حکومیه دیاریکراوه کانه وه داده رپژرین و رهنگدانه وه ده بن بو داخوازی نمونه یی له به رپوه چوونی کاروباری کتیبخانه کاندای.

لهو پیوانانه دا بایه خ به لایه نی ژماره یی ده دریت، نهویش وهک ژماره ی کارمه ندان، ژماره ی کتیب، ژماره و قهواره ی به شه خزمه تگوزارییه کان، ههروه ها ناستی زانیارییه تو مارکراوه کان.

سالی ۱۹۸۶ یه کیتی نیوده وله تیی کتیبخانه کان (IFLA) رینمایی بو کتیبخانه گشتیه کان راگه یانده که ده بی کاری له سه ر بکریت. هه رچون سالی ۱۹۹۳ کومه له ی کتیبخانه به ریتانییه کان به لگه نامه ی کتیبخانه گشتیه کانی راگه یانده که تیایدا ریسای کاری کتیبخانه کان دارپژراوه.

ب- یاسا کانی کتب خانہ گشتیہ کان :Public Library

ئەلېكس بۇيد لەوتار تېكىدا سەبارەت كىتەبخانە گىشتىيەكان نامازى بەھە كىردوھ
 كە ھەر وىلايەتە لە ئەمىرىكا ياساى كىتەبخانەى گىشتىيە خۆى ھەيە، كە تىايدا
 بىنەماى ياساى دامەزراندنى كىتەبخانەكان و بەرپۆھەردىيان و باجەكانىان دىيارىكراوھ.
 سالى ۱۹۵۶ كۆنگرىسى ئەمىرىكى ياساى خزمەتگوزارىيە
 كىتەبخانەيەكانى راگەياندوھ كە تىايدا پى لەسەر گەياندىنى كىتەبخانە بەناوچە
 گوندىنشەكان داگىراوھ.

ج-گه لاله نامه ی کتبخانه گشتیه کان :Library Rules

ئەمیان لە ئاستی یاسادانی کتیبخانەکان بەرەو خوارترە، تیایدا ژمارەیهک خال دیاریکراون کە دەبنە بنەمای کارکردن لە کتیبخانەکاندا، وەک ئەو ک و پەڕییهکان، بۆ نمونە گەڵەنامەی کتیبخانەی قاھیرە، کە تیایدا باس لە کارەکی ئەنجومەنی بەرپۆهەردن و کۆبوونەوهکانی، بەرپۆهەرو دەسەڵاتەکانی، بودجەی کتیبخانەوو..تاد، کراوە.

د- رېږهري کاروباري کټيځانه

:Policies and procedures

که بریتییہ لہ ریہہری کاروبارہ کانو ٹاڑاستہو سیاسہتی بہ ریٹوہ بردنی کتیبخانہ، لہ گھڑ راہینانی کارمہ ندہ نویہ کان.

نهم ربيعه وهك سهرچاوهی کاری كتیبخانه وایه و ده لایمی ههر پرسپاریکی تیډایه سه بارت کاروباره کان و یه كه كانی كتیبخانه و بسپورییه کان.

دهبی لهم ریبه رهدا ئهم زانیاریانه هه بیته:

- * بەرنامەى ھەلئىژاردنى سەرچاۋەكان.
- * مافو ئەركى كارمەندان.
- * ۋەرگرتنى دىيارى بۇ كىتەبخانە.
- * ماۋەى خواستىو سزاي درەنگ گەراندىنەۋەى كىتەبەكان.
- * سكاللاكان.
- * ئەنجوۋمەنى كىتەبخانە.

۴- بۇدجە:

ئەۋ بىر پارەيە بۇ كىتەبخانە دابىن دەكرىت، ئەۋىش دۋاي رەزامەندىي لەسەر داۋاكارىيەكانى، لەبەرئەۋەى خزمەتگوزارىي كىتەبخانە گىشتىيەكان بى بەرامبەر، ھەرچۇن لە بەياننامەى يۆنسكۇدا ھاتوۋە، كەۋاتە خزمەتگوزارىيەكان بۇ ھەموو كەسك دەبى بەبى جىۋاۋزىي تەمەن ۋەرگەزو ئابىن ۋەرگەزنامەۋەى زمان ۋەبارى كۆمەلەيەتى.

د. اسامة السيد محمود لە تۈيۈنەۋەيەكىدا سەرچاۋەكانى داھاتى كىتەبخانە بە دابىنكردى دىيارىي ھۆكۈمەت ۋە ھەر پىشتىۋانىيەكى ترو ۋەرگرتنى دىيارىيە چاپكراۋەكان دىيارى دەكات.

ھەرچۇن لە كىتەبخانەكاندا بۇ دەۋلەمەندكردى بۇدجە سوۋد لە پارەى دىيارىيەكانى ئەنجوۋمەنە ناۋچەيەكان ۋە بىيانىيەكان دەبىنرىت، لەگەل پارەى خزمەتگوزارىيەكانى ۋەك: كرىنەۋەى خولى تايىبەت بە كۆمپىۋتەرو ۋىنەگرتى ۋە بەشدارىي سالانە ۋە بەكارھىنانى تۈيۈنەۋەكان لە تۈرەكانى ئىنتەرنىتدا.

به‌شی چواره‌م
کاره هونه‌رییه‌کان له کتیب‌خانه گشتیه‌کاندا

لەرۋى چارەسەرى سەرچاۋە كىتېخانەيىھە كانەۋە، دەتوانرېت كارە ھونەرىيە سەرەككەكان لە كىتېخانە گشتىيەكاندا دابەشېكرېت بەسەر چەند بەشىكى سەرەككەدا، ئەوانىش: سەرچاۋە بەدەستەيىراۋەكان، پېرست و پۆلېن، چارەسەرى ئەلىكترونى، پارىزگارى و بەرگ تىگرتن.

پىۋىستە كىتېخانە گشتىيەكان بەخىرايى كار لەگەل كىتېب و سەرچاۋەكانى تىرى زانىاريدا بىكات، ئەۋىش بۆ ۋەلامدانەۋەى خواستى سوۋدەمەندان، ھەرچۆن زىادەۋونى بەرچاۋ و گەشەكردنى سىستىمى كىتېخانە گشتىيەكان بۆ بەكارھىنەنى سەرچاۋە نۆيەكان كارىكى كىرۋە بەباشى رۆلى كىتېخانەى گشتى ۋەك سەرچاۋەى زانىارىيەكان و رۆشنىرى و كات بەسەرىردن و خۆشەسەرىردن دەرىكەۋىت.

شىكى سىروشتىيە كەۋا كىتېخانەى گشتى لە زىادەكردنى سەرچاۋەى نۆي بۆ كۆمەلە سەرچاۋەكانى توۋشى گىرتى تايىبەت بېت، ھەرچۆن لەگەل دوورخستەۋەى سەرچاۋە كۆن و كەم بەكارھىنەراۋەكاندا توۋشى ھەمان رەۋش دەبېت، كە پىۋىستە كىتېخانەى گشتى لەم روۋە بەپېچەۋانەى كىتېخانەى نەتەۋەيى و زانكۆكانەۋە سىياسەت و پلانى خۆي ھەبېت. ھاۋكات پىۋىستە كىتېخانەى گشتى بەشىۋەيەكى تايىبەت بايەخ بەۋ مېتۆدە بىكات كە لە رىئانەۋە سوۋدەمەند بەباشى و ئاسانى دەگەنە سەرچاۋەكانى، ئەۋىش بە بەكارھىنەنى مېتۆدە ھونەرىيە كارىگەرەكان.

لەكاتى پلاننانى سىستىمى نەتەۋەيى بۆ زانىارىيەكان، پىۋىستە جەخت لەسەر بوۋنى ھاۋكارىي توندوتۆل بىكرېت لە بوارى خىزمەتگوزارىيە ھونەرىيەكاندا لەنېۋان كىتېخانەى گشتى لەلەيەك و كىتېخانەى نەتەۋەيى و كىتېخانەى زانكۆكان لەلەيەكى ترەۋە، بەجۆرى مېتۆدى كارى بىچىنەيى لە گشت كىتېخانەكاندا يەكېخىن، لەگەل

رەچاۋ كەردىنى پەراۋىزىك بۇ كارى جودا لە ھەريەك لە كىتەبخانە كاندا بەيى خەسلەتى خۇيان.

دەكرىت لە كاتى نەخشە دانان و بەرپوۋەردىنى خزمەتگوزارىيە ھونەريە كاندا لە چوارچىۋەى سىستىمى كىتەبخانەى گشتىدا رەچاۋى ھەندى پىوانە بكرىت، لەوانە نەسپاردىنى ھەندى كارى نووسىنگەيى و نووسىنكارىيى بە كارمەندە پىسپۇرەكان، تاۋەكو بتوانن كار لە بوارى كارە بىبلىۋگرافىيەكان و خزمەتگوزارىيى سەرچاۋەكان و خزمەتى سودمەنداندا بكەن، ھەرچۇن پىۋىستە ھانى كارمەندان بدرىت بۇ گۆرپىنى ھەريەك لە مەيتۇدەكانى تەكنەلۇجىيەى زانىارىيەكان بۇ مەيتۇدى تر، بەتايىبەت لەكاتى دەرگەۋەتنى مەيتۇدى نوئى كارىگەرتردا.

ھەرچۇن پىۋىستە لەسەر كارمەندان بەباشى بەكارھىنانى زانىارىيە بىبلىۋگرافىيەكان بۇ كۆمەلە كىتەبخانەيىەكان بزانن، ئەوانەى بۇ مەبەستى دىيارىكراۋ ئامادەكران، ۋەكو بەكارھىنانى (پىپرستى كىتەبخانە) لەمەبەستى تردا، ۋەكو (رىكخستىنى خواستن، ئامادەكەردىنى لىستى كىتەب...تاد).

ھەرۋەھا پىۋىستە كارمەندان ھەزو دەستپىشخەرى و دەسلەلاتيان ھەيىت بۇ باشكەردىنى خزمەتگوزارىيە ھونەريەكان لە كىتەبخانەدا، ئەۋىش لەرىيى ئەنجامدانى پرۆژەى ھاۋىەش لەگەل دامەزراۋەى تردا، ۋەكو: پرۆگرامەكانى ئالگوپرى سەرچاۋە كىتەبخانەيىەكان، يان ئامادەكەردىنى لىستى ھاۋىەش بۇ خولاولەكان، يان ئەنجامدانى بەدەستخستىنى چاپكراۋ بەشىۋەيەكى ھەرۋەزى و بەشدارىكەردن لە سەرچاۋەكانداۋ... تاد، بەۋەش تىچۋەى بەرپوۋەردىنى كۆمەلەى كىتەبخانەيى كەمدەكات و ھەر ھەموۋش بەشدار دەبن لە چىنەۋەى بەروبوۋمى كارەكاندا.

۱- ھەلېئاردنى سەرچاۋە كەرەستەكان:

پېيىستە ئەو كەسەي كە كىتېب ھەلدەبېئىرېت شارەزايى تەۋاۋى ھەبىت لەبۋارى كارەكەي خۇيدا، ھەرچۇن دەبىي زانىيارى ھەبىت لەسەر سەرچاۋەكانى نىو كىتېبخانەكەي، ھەرۋەھا چۇنىتتى و چەندىتتى بەكارھىنانىان لەلايەن سوودمەندانەۋە.

پېيىستە لە كىتېبخانەدا گروپىك ھەبن بۇ ھەلېئاردن، چۈنكە كەسىك بەتەنيا ناتۋانى ژمارەيەكى زۆر سەرچاۋە دەستنىشان بكات. پېيىستە گروپى ھەلېئاردن ناۋبەناۋ كۆيىتەۋە پلان بۇ كارەكانىان دابىت. ھەرچۇن پېيىستە يەككە لە گروپەكە بەۋردى چاۋ بەكتىي ھەلېئىردىراۋدا بىخىتەتەۋە بەر لە بېياردانى كېنى.

لەھەندى شوين ئەو ھەلە نارەخسى تەماشاي تەۋاۋى كىتېبەكان بىرېت، ھەربۇيە پەنا دەبىتە بەر كورتە نمايشى كىتېبەكان، ئەۋانەش يان بەسەربەخۇ يان لە گۇقارە تايىبەتمەندەكاندا بلاۋدەبنەۋە.

گەر جياۋازىيەكانى نېۋان دوو رىگا (شۈينى ژيانى كارمەند لە ۋلاتى خۇي لەگەل ۋلاتانى تر) زۆربون، واتە گەر ويسترا (لە شۈينانى تر سەرچاۋە ھەلېئىردىرېن)، دەبىي رەچاۋى ھەردوۋلايەنى جوگرافى و كۆمەلەيەتى كۆمەلگاكان بىرېت ئىنجا كىتېب ھەلېئىردىرېت.

لەكاتى ھەلېئاردنى سەرچاۋە زانستىيەكاندا، دەكرى شارەزايەك لە دەرەۋەي لىئەنى ھەلېئاردن ھەلېئىردىرېت بۇ راۋىت پىئىردن، بەتايىبەت كە لە لىئەنەكەدا كەسى شارەزاي تيا نەبوۋ لەو جۆرە زانستەدا، دەكرىت راي ئەو شارەزايە بەھەند ۋەربىگىرېت، نەك بېيارى كۆتايى و بېيار لەلاي لىئەنەكە بىت، ھەرچۇن دەبىت راي شارەزاكە بە

سەرچاوه‌کانی کتیب‌خانه‌که به‌راورد بکریّت، هه‌روه‌ها به‌قه‌واره‌ی خواستی سوودمه‌ندان له‌وجۆره‌ سەرچاوانه‌.

لەو جینگایانەی (دوور لە پایتەختەکان و شارە گەورەکان) کتییخانەی کتیبفرۆشی گەورەنین، ئەوا پێیویستە لیژنەی ناوبراو روو لە کتییخانەی شارەکان بکەن و ئاگادار بن چ چۆرە سەرچاوەیەکیان لەلا دەستدەکەوێت.

ههروهها دهبی زمانی ئاخفتو نووسین له ههر جینگایه کدا بههههندوه ربگیریت، تا
لهو جوژه زمانه بیهته بیوهر بو هه لێاردنی سه رجاوه کان.

نامرازی هه‌لبژاردن، بێ له‌و به‌هه‌ند وه‌رگرتنه‌ی باسکران بریتییه له به‌کارهێنانی لیستی ناوی کتێب و لیستی ببیلیۆگرافیاکان، هه‌روه‌ها پێستی بلا‌وکه‌ره‌وه‌کان، له‌گه‌ڵ بابته‌کانی پروپاگه‌نده‌ و ریکلام که له‌لایه‌ن به‌رهمه‌هێنه‌ران و ده‌زگا‌کانی بلا‌وکه‌ره‌وه‌وه ته‌نجام ده‌درێت.

زۆربەى بلاو كەرەوۈكەن پەنا دەبەنە بەر لىستى خولەكى، كە تىايدا زانىارىيى لەسەر جايكراوۈكەنىيان دەخەنە بەرچارا، واتە سەرچاروۈ نۆتسەكەنىيان.

به‌لّام ده‌بجّ نه‌وه بزائريّت که هه‌رچی له لیسته‌کاندا هه‌ن هه‌ر هه‌موویان بابه‌تی دینو ده‌رخسته‌ی بانگه‌شه‌کارانه‌یان تیدایه بۆ فرۆشتنی سه‌رچاوه‌کان، به‌لّام باشترین لیست نه‌وانه‌ن که له خولاوه تاییه‌تمه‌نده‌کاندا بلا‌وده‌کړینه‌وه، چونکه زانیاریی وردیان له‌مه‌ر سه‌رچاوه چایکراوه‌کان تیدّا ده‌خړینه‌ روو.

به لّام ببیلوگرافیاو لیسته کانی تر که له شیوهی جۆراو جۆردا ده که ونه بهرچاو وک
بیویستی دیاریکرون له بواری بابه تیدا، یان بۆ ته مه نی دیاریکراو له خوینه ران، یان

بۇ ھەر مەبەستىكى تر، ھەندئ لەوانە لە پىشانگاكانى كىتېدا دەخىنە بەردەست، چونكە بەكارھىنانيان ئاسانە ھامشۆكەرى ئەو پىشانگايانە سووديان لى وەردەگرن. بىلبىلۆگرافىيە تر، زۆرىيەن لەلايەن كىتېبخانەى كىتېبفرۆشىيەو، يان كۆمەلەو رىكخراوى كارمەندانى كىتېبخانەكانەو ئەمادە دەكرىن، ئەوانە بە ئاراستەى دىارىكراو ئەمادە كراون، كەواتە مەرج نىيە ھەموو خواستىكى لىژنەكانى ھەلئەزەردىيان تىادا بىتە دى.

لەروويەكى ترەو، دەكرى بازىرگانانى كىتېب كە ناتوان چى لە گەنجىنەكانىاندا ھەيە بىخەنە بەردەست كىتېبخانەكان، تا لىيە ھەلئەزەرىن، ئەوا دەتوان لەرئى دروستكردى پىشانگايە بچووكەو بۇ غمايشى كىتېبەكانىان ئەو ئامانجە بىننە دى، باشتىن جىگاش بۇ دانانى ئەو پىشانگايانە، يان ئەو كۆمەلە پىشانگايانە كىتېبخانەى نەتەوھى (نىشتمانى) يان كارگىرئى ناوەندى كىتېبخانە گشتىيەكان.

بەلام سەرچاوە بلاوكرەو ناوچەيەكان گىرغىيان كەمترەو گەيشتن پىيان ئاسانترەو زانىارىيە لەسەر نووسەرانىيانو بلاوكرەوكانىيان زانراوتر دەبى، ھەر بۆيە ئەمىندارى كىتېبخانەو لىژنەى ھەلئەزەردن پىيوستە زانىارىيان لەسەر كىتېبە چاپكرەو ناوچەيەكان ھەبىت، كرىنى ئەو سەرچاوانە ھاندەر دەبن بۇ زۆربوونى دانراو و بەرھەمى نوئو گەرمكردى بازارى چاپەمەنى سەبارەت بە بەرھەمى دىكەو سەرچاوەى دىكەى بىجگە لە كىتېب، كە بەھوى گۆرانكارىيە نوپەكانەو بەرھەمدەھىنرىن، وەكو كاسىت و فىدۆ و ڤوتۆگرافى، كە خودى كىتېبخانە گشتىيەكان بەرھەمەينى ئەو سەرچاوە بىستراو و بىنراوانەبن، ديارە تۆماركردى چىرۆك و بابەتى فۆلكلورى كارىكى ئاسانە بۇ كىتېبخانە گشتىيەكان و كىتېبخانەى خويندنگاكان و مندالان، ئەوانە ھەموو

دەبنەو سەرچاوە بۆ پرۆگرامەکانی کتیبخانە لەسەر ئاستی ناوچەیی خۆیانداو خزمەتکردنی سوودمەندان.

۲- پێوانەی چەندئێتی کۆمەڵە سەرچاوەکان:

پێوانەی IFLA (کۆمەڵەی کتیبخانەکانی جیهان) راسپاردەیی خۆی بۆ کتیبخانە گشتییەکان سەبارەت کۆی سەرچاوەکانیان (بەسەرچاوەی منداڵانیشەو) بەم شێوەیە گەیانندوو:

"لە کۆمەڵگا بچووکەکاندا، دەبێ هەر کەسە لەناوچەکەیی خۆیدا سێ بەرگ کتیبی بەربکەوێت، بەلام چەندە رێژەی دانیشتوان زیاد بکات ئەوا ئەو ژمارەییە کەم دەبێتەو.

پێوانەی پەسەند دوو بەرگە بۆ هەر کەسێک، بەلام دوو لەسەر سێی ئەو رێژەییە دەبێت بۆ منداڵ تەخان بکریت، منداڵی ژوور ۱۴ ساڵ لەسەدا ۲۵ تا ۳۰ دانیشتوان پێکدێن، کاتیەک سەرژمێری منداڵ لە ۳۰٪ تیپەری کرد دەبێ دابینکردنی کتیب بۆیان زیاتر بێ، بەلام لەولاتە تازە پێگەیشتووکاندا تا ئێستا خزمەتگوزاریی کتیبخانەیی لەقوناغی گەشەکردنایە، هەر بۆیە ناتوانی رێژەی دابینکردنی کتیب بۆ هاوولاتیان دیاری بکریت، بەلام بێگومان لە کۆمەڵگای بچووکدا رێژەی کتیب کەمتر دەبێ لە کۆمەڵگا گەورەکان..

بەلام سەبارەت سەرچاوە بیستراو و بینراوەکان، پێوانەکان ئاماژەیان بۆ گەشەکردنە نوێیەکانی ئەو جوړە سەرچاوانە کردووە، واتە دەستەبەرکردنێان لە کتیبخانە گشتییەکاندا لە گەشەکردنایە.

بەلەم لە ولاتە تازەپێگەشتووەکاندا بەو جۆرە نییە و ئەو سەرچاوانە زۆر لە بەرەستدانین، بەلەم کار بۆ گەشەپێدانیان دەکرێت بۆ ئاینەدی کتێبخانەکانیان. لە کتێبخانە گشتییەکاندا کەوا ئەو جۆرە سەرچاوانە بەشیکن لە پێکھاتەکانی، دەبێ کتێبخانەى منداڵان بەشى شێرى لەو سەرچاوانە بەرکەوێت.

بەپێی راسپاردەکانی (IFLA):

"پێویستە هەر کتێبخانەیەکی گشتی، خزمەتگوزاریی ئەو جۆرە سەرچاوانە لە بەشەکانی گەرە و منداڵاندا بەرپۆه ببات، هەر بۆیە پێویستی بە ئامێرەکانی کارپێکردنی تۆمارکراوەکان و ریکۆردی تۆمارکردن و نمایشی فیلم و شاشەى گۆیژراوە، ئامێرەکانی رادیۆ و تەلەفزیۆن دەبێت..".

هەر وەها وتراوە "دەبێ بەلای کەمەو ۲۰۰۰ سەرچاوەی لەو جۆرانە بۆ کۆى ۲۰ هەزار کەس دابین بکریت، ئەوانەش جگە لە فیلم و مۆزیک، تۆمارى گوتار و فیڤوونی زمان بۆ بچووک و گەرە دەگرە خۆیان.

۳- پەرەپێدانی پێکھاتەکانی و گەشەپێدانی سیاسەتی کتێبخانە:

پێویستە کتێبخانەى گشتی جەخت لەسەر ئەو بکاتەو کە داخوایی سوودمەندانی بێنێتەدی، سیاسەتی پەرەپێدانی بەپێی بریاری دەسەلاتی کتێبخانە دەگۆرێت، ئاخۆ خواستی زۆرینە دینێتە دی یان کەمینە، لەو ناوچانەدا کە زۆریەى دانیشتوانی لە دیهاتدان و خوێندەوار رێژەیان کەمە جیاوازه لە ناوچە پیشەسازی و بازرگانییەکان کە رێژەى خوێندەوار تیاياندا زۆرە.

به لّام ئامانجی گشتی بۆ خزمه تگوزارییه کانی کتیبخانهی گشتی به شیوهیه که ههر تاکیک و له ههر کوێ بێت دهرفتهی وه دهستکهوتنی پێویستییه کانی بۆ بره خسینریت، ههروهها ده بێ هه لّباردنی سهراوه کتیبخانهیه کانی به پێی داخوازی ئهو که سانه بێت. پێویسته کتیبخانهی گشتی په یوه ندیی به هیز له گه لّ هه موو ئهو لایه نانه دا به ستیت که سهراوه چاپکراوه کانی و که رهسته کتیبخانهیه کانی ده خه نه به رده ست، رهنگه ئهو لایه نانه زیاتر په یوه ست بن به کتیبخانهی نه ته وه ییه وه، که به پر سه له تۆمارکردن و پاراستنی به ره می هزری نه ته وه یی که له ولّاتدا بلاوده بنه وه، ههروهها کتیبخانه زانکۆیی و تایبه تمه نده کانی که به پرسان له دا بین کردنی سهراوه ی فراوان له بابه ته تایبه تمه نده کاند.

ده بێ ریکه خستنی په یوه ندی و پلاندانان له نیوان هه موو ئهو کتیبخانه نه (به کتیبخانه ی قوتابخانه کانیشه وه) به شیوهیه کی کارا به پر به بریت، تاوه کو وه لامی داخوازی سوودمه ندان بۆ ههر زانیاریه که له جیی خۆیدا بدریته وه.

له گه لّ ئهو ده که به شیک له خۆینده واران و نه خۆینده وار و هه ژار و گوندیشنیان زۆرینه ی دانیشتووانی ولّاته تازه گه شه کردووه کانی پیکدینن، که چی که مترین خزمه تگوزاریی کتیبخانه گشتیه کانیان پێ ده گات، چونکه ئهو ی ده یانه وێ چنگیان ناکه ویت یان ئه وانه ی هه ژارن کاتیان نییه بۆ سهردانی کتیبخانه، یان نایگه نێ یاخود توانای به شداریی کردنیان نییه له کتیبخانه دا، به تایبه ت که گه لیک له کتیبخانه کانی پشت به به شداریی ئه ندامان و دیاریی بچووکی ناوچه کانیان ده به ستن، ئه مه جگه له وه ی گوندیشنیان له شوینی دا برودا له نزیک رووبارو چیاو دارستانه کاند ده ژین و زۆر دوورن له کتیبخانه گشتیه بچووکه کانی ناوچه کانیانه وه.

پيويسته سياسي ته پره پيداني سەرچاوه کتیبخانه يیه کان به جوریک بئ که سەرچاوه دی خویندنه وهی هه مه جورو سەرچاوه بیستراو و بینراوه کان بۆ ئاستی خویندنه واران ی جیاواز فراههه بکریت، هه رچون پيويسته کتیبخانه کاربکات بۆ دابین کردنی سەرچاوه بیستراو و بینراوه کان بهم شیوهیه:

• تۆماره دهنگییه کان ی موزیکی فۆلکلۆری میللی و موزیک و گۆرانی کۆن و نوێ، گوتار و ئاخافتنی گشتی، خویندنه وه کان بۆ ئه ده بیاتی نه ته وه یی، بهرنامه کان ی فیرکردنی زمان.

• فیلمی رهنگاوه رنگ، که باسی جوگرافیای ولات و شوینه واره کان ی و میژووی سروشتی و میژووی کۆمه لایه تی بکه ن.

• فیلمی دۆکیۆمینتی و فیرکاری.

• بهرنامه کان ی رادیۆ و ته له فزیۆن.

پيويسته زمانه جیاوازه کان له کتیبخانه دا بخرینه بهرچاو، به لām له پيشه وه بایه خ به زمانی نه ته وه یی ئه و ولاته بدریت، هاوکات واز له و زمانانه بهینریت که کهس تییان ناگات، پيويسته هه مه چه شنی له سەرچاوه دا هه بی و هاوکات چاپکراوانی ولاتانی دیکه پهیدا بکرین، له گه ل ئه وانه شدا بزانی چی له بازاردا هه یه و ناگاداریی نرخ بکریت بۆ ئه وانه ی که ناتوانن به دل ی خۆیان کتیب بکرن، ده بی کتیبخانه گشت کتیبه گرانه کان بکریت.

پيويسته کتیبخانه ئه و سەرچاوانه دابین بکه ن که جیبایه خی گشتین و خوینه ریان له هه موو ئاسته کاندای ده بی، له گه ل ئه وانه شدا ده بی زیاتر بایه خ به چاپکراوه ناوخۆیه کان بدریت که مه بهستی سوودمه ندان ده بن، له گه ل دابین کردنی بابه ته کان ی

كات بەسەربردن و خوشبەسەربردن، ھەر كىتەبخانەيەك بەو جۆرە پەرە بەخۆى بدات، گرفتى پشتگىرىيى دارايى لەلايەن كۆمەلەوە نابى، چونكە خەلكىكى زۆر روو لە كىتەبخانە دەكەن و بەشداريى تىدا دەكەن.

٤-بەشداريى لە سەرچاوەكاندا:

سىستىمى كىتەبخانە چەند سالىكە لە ولاتاندا شيوەى جۆراوجۆرى لە ھاوكارىيە بە مەبەستى خواستى لە نيوان كىتەبخانەكاندا لە خۆگرتووە، ئەوەش بۆ زۆربوونى سەرچاوەكان و وەلامدانەوێ خواستى خوينەران، بواری خزمەتگوزاريى سەرچاوەو زانىيارىيەكان گەرنەگەرتن بواری ھاوكارىيە نيوان كىتەبخانەكانە، چونكە ھىچ كىتەبخانەيەك تواناي نىيە بەتەنیا خواستى ھامشۆكەرانى بەھىنەتە دى، ھەموو كىتەبخانەكانىش شيوازي جياواز پەيرەو دەكەن بۆ بەشداريى لەسەرچاوەكاندا.

ئەزموونەكان سەلماندوويانە كە ئاستەنگىيى دارايى لە ھۆكارە سەرەككەيەكانە بۆ ھاندانى ھاوكارىيە نيوان كىتەبخانەكان، بەتايبەت بۆ سەرچاوەكانى زانستە سروشتى و فيزىكىيەكان كە گرانتەن لە سەرچاوەكانى زانستە مەزەيەكان.

پيويستە دەوڵەت بۆ پەيداكرەنى سەرچاوەكان بۆ كىتەبخانە گشتىيەكان بەشيوەى ھاريكاريى ئەم خاڵانەى رەچاو بكات:

❖ شيوازيى نمونەيى ئەو ھاريكاريە لەو كاتاندا ديتە دى كە لە ولاتدا كىتەبخانەى نەتەوەيى، كۆمەلەى كىتەبخانەكان، خويندەنگاي كىتەبخانە و تۆرى كىتەبخانەكان ھەبن، ھەروەھا ژمارەيەك لە كارمەندى لىھاتووى بواری كىتەبخانە ھەبن بۆ راھىنانى كارمەندان، بەر لە دەسپيكرەن بە بەرنامەى ھاوكارى و ھاريكاريى لە سەرچاوەكاندا.

*ئامادەکردنى ئامار سەبارەت ھەرىكەت لە:
 -ئەو لایەنەنە كە پڕۆسەى خوێندن دەرخسێتن.
 -شۆینی کاریپکردن و پاراستنی سەرچاوەکان.
 -ھەلبژاردنی شیواز و کاریپکردن لەسەر بەشداریی کردن لە سەرچاوەکاندا.
 *داینبکردنی زانیاری لەسەر سەرچاوەکان لەسەر ئاستی جیهان، داینبکردنی
 ژمارەیهك لە پێست و ببیلیۆگرافیاو رێبەرەکان و نوێکردنەویان بەشێوەیەکی دەوری
 بەردەوام.

دەکرێ کتیبخانە ھاوکارەکان پیکهاتەیهکی کتیبخانەیی دروست بکەن و
 کتیبخانەى گشتی یان کتیبخانەى نەتەویى سەرپەرشتی کارەكە بکات، تیایدا
 کتیبخانە بەشداریەکان دیاری بکریت لەگەڵ دەستنیشانکردنی بەرپرسیاری ھەریەك لە
 کتیبخانەکان.

سالی ۱۹۷۶ ریکخراوی IFLA بەپێی بەرنامەیهك ئەوێ دیاری کرد
 "بەخیرایی وەلامی پرسیارەکان بەریتەو، ھاوکات بە خیرایی چاپکراوەکان ئالوگۆر
 بکریتن، دەبێ سۆراغی چاپکراوەکان لە کتیبخانە ناوخییەکان لە سەرەتادا بکریت
 ئینجا لە کتیبخانە نیو دەوڵەتیەکاندا، پێویستە لەھەر وڵاتیکیشدا سەنتەری بۆ
 خواستن دیاری بکریت".

کتیبخانە بچووکەکان کەمتر داواى ناویشان و سەرچاوە دەکەن لەچاو کتیبخانە
 گەورەکاندا، دەتوانی ھاریکاری لەنیوان کتیبخانە گشتیەکان و کتیبخانە
 قوتابخانەییەکاندا بەھێزیتە دی "بەتایبەت بۆ ئالوگۆری سەرچاوەکانی رۆشنییری
 گشتی و سەرچاوەکانی پڕۆگرامەکانی خوێندن، ھاوکات ئەو ھاوکارییە لەگەڵ

کتیبخانه تاییه تمه نده کاندایا بیته دی، ده بی کتیبخانه یه کی ناوه ندیی ته رکی پیپرسته کان بگریته ته ستۆ، به پیی تهو پیپرسته ناوه ندییه خواسته کان ده رده که ون. پیپرسته کان به چاپکراوی ده خرینه روو، ههروه ها له شیوه ی بچوو ککراوه له سه ر مایکرو فیش. ههروه ها لیسته ی خولاه کان شیوه یه کن له پیپرستی یه کگرتوو، چونکه خولاه کان له پتیشه وه ی چاپکراوه داواکراوه کان ده بن سی پیویستی زیندوو هه ن بۆ به شداری له هاوکاری سه رچاوه کاندایا:

- ۱- سه رچاوه ی زانیاری سوو ده خش بۆ به شداری پیکردن.
 - ۲- خواستی تهواو بۆ ئیلتیزام له به شداری و هاوکاری کارا.
 - ۳- میکانیزی به کاره یانی سه رچاوه کان له کۆمه لگادا.
- ده بی تهو میکانیزمه له دامه زاندنی تۆری زانیاریه کاندایا بخرینه کار، به وه ش زانیاری بیلیۆگرافی ده خرینه به رده ستی هه مو لایه ک.

۵- پپرست و پۆلین:

دوای تهوه ی کتیبخانه که رهسته هه لپژێردراوه کانی پیده گات. وا پیویست ده کات ئاماده کاری هونه رییانه بۆ سه رچاوه کان بگریته و کاری پیپرستی پیویستی بۆ ته نجام بدریت، تاوه کو خوینه ران ئاشنابن پییان و به باشی پییان بگهن. دیاره تهو ئاماده کاریه سه رهتا به پیپرستی وه سفی ده سپیده کات و پاشانیش پۆلین و پیپرستی بابه تی.

ئاستى ۋەسقى سەرچاۋەكان بەپىي جۆرى كىتېبخانەكان دەبن، گەورە يان ناۋەنجى يان بچووك، ھەرچۆن دەبىي لەگەل جۆرى كىتېبخانەكانىشدا يەك بگرنەۋە، ۋەك كىتېبخانەي نەتەۋەبىي، يان زانكۆيى، يان تايىبەتەند، يان گشتى ۋ... تاد. ديارە ھەر كىتېبخانەيە بەپىي ۋىستى خۆي جۆرى پېرست ھەلدەبژىرى، كە لە خزمەتى سودمەندانىدا بىت.

بۆ يارىدەدانى كىتېبخانە گشتىيە بچووكەكان، يان كىتېبخانەي مىندالان ۋ كىتېبخانەي قوتابخانەيى، كە يەك ئەمىندارى كىتېبخانەيان ھەيە، چاپكراۋىك بەناۋى (كورتەي بنەماكانى ئەنگلۆ-ئەمريكى بۆ پېرست كردن) خراۋەتە بەردەست كە بە كەلكى ئەو جۆرە كىتېبخانەۋ ئاستى ساكارى پېرست كردنيان دىت.

سەبارەت بە پۆلىن كردن، بەكارھىنانى پۆلىنى دىۋى دەيى لە كىتېبخانە گشتىيەكانى زۆربەي ۋلاتانى جىھاندا باۋە، بەتايىبەت ۋلاتە عەرەبىيەكان، گەلىك ۋەرگىران لە پۆلىنى دىۋى دەيى بۆ عەرەبى كراۋن، كە تازەترىنيان ئەۋەي رېكخراۋى يۆنسكۆيە لە ۱۹۹۷د. ھەرچۆن گەلىك لىستەي سەبارەت بە زمانى عەرەبى چاپكراۋن، كە گونجاۋترىنيان بۆ كىتېبخانە گشتىيەكانى ئىمە ئەۋەي (د. شەعبان عبدالعزىز خلىفە)يە.

جاران ئەركى خزمەتگوزارىيە ھونەرىيەكان بەشىۋەي ھەۋلى تاكە كەسى لە ھەر كىتېبخانەيەكى گشتىدا ئەنجام دەدرا، بەلام ئىستا لە زۆربەي ۋلاتاندا بوۋەتە ئەركى دەستەي ناۋەندىي.

كارمەندى كىتېبخانەكان ۋ پىسپوران ئەم خزمەتگوزارىيە بەشىۋەيەكى ناۋەندىي ئەنجام دەدەن، بەشىۋەيەك كارەكەيان، واتە ئامادەكردنى پېرست ۋ پۆلىن لە خزمەتى

سەرچەم ئەو كىتەپخانا ئەدەبىيەت كەسپىداران ئە سىستىمە كەدا، ئامادە كەردنى كارتە چاپكراۋەكان يەكەنكە ئە بەشەكانى كاره ھونەرىيەكان، تەنەت دواى بەكارھىنانى كۆمپيوتەرە ئە تۆماركەردن و چاپى كارتەكاندا، تا ئىستا زۆرىنەى كىتەپخاناكان ئەو كارتانە بەكاردەتەن، بە تايىبەت ئە كىتەپخانا گەشتىيە بچوۋەكاندا، سەنتەرى كاره ھونەرىيەكان ئە كىتەپخانا گەشتىيەكاندا، ئەرك و خەمەتگوزارىي تايىبەت پىشكەش دەكەن، ئەوانە:

*چارەسەرى ناۋەندىي بۇ سەرچاۋەكان بە پىئودانى يەكگرتۈۋە.

*پىشكەش كەردنى لىستەى سەرچاۋە چاپكراۋەكان نۆيەكان.

*پىشكەش كەردنى زانىارىي سەرەبات ئەو كىتەپخاناى ئە دەرەۋى سىستىمەكەدا دەستەكەون.

*ئامادە كەردنى راپۇرتى دەۋرى بۇ ھەرىكە ئە كىتەپخانا ھاۋكارەكان، تىيادا تىچۈۋەكان دىارى دەكەرن و بەسەر سەرچاۋە بەدەست گەشتۈۋەكاندا دابەش دەكەرن.

*ئامادە كەردنى ئامارى سالانە سەبارەت تىچۈۋى كىتەپخاناكان و كەرەستە كىتەپخاناىيەكانى تر، ئەگەل ژمارەى گۇفارەكان و ژمارەى ناۋىشانە كرپاۋەكان ئە ھەر جۇرەك ئەجۇرى چاپكراۋەكان.

بەپىي ھەموۋ ئەوانە، تۆمار ئامادە دەكەرن بۇ ئاسانكارىي كە ھەر كىتەپخاناىيەكە بىتۈانى:

-كىتەپ و سەرچاۋە كىتەپخاناىيە دابىنكراۋەكان دىارى بكات.

-سەرلەنۋى رەكخستەنەۋە رىزبەندىي جىگەى كىتەپخاناكان بەپىي سىستىمى تايىبەت بەو كىتەپخاناىيە .

-گواستنه وەى كىتەبە ھەنگىراوھەكان بۆ گەنجىنەى ناوھندىي، يان بۆ كىتەبخانەى تر.

بەپپى سىستىمى ھەر كىتەبخانەىيەكى گشتى، لەھەر ولاتىكدا بى، دەتوانرى ئامادەكردنى لىستى بىبلىوگرافى نەتەوھىي بۆ سەرچاوھەكانى ھەر ولاتە ئامادە بكرىت، كە دەبى ئەو ئەر كە كىتەبخانەى نەتەوھىي رايپەرئىنى، بەلام لە نەبوونى ئەو كىتەبخانەىيەدا، ئەوا كىتەبخانەى گشتى ئەو ئەر كە دەگرىتە ئەستۆ.

سەبارەت بە ئامادەكردنى دەروازەى وەسفى يان بابەتى، ئەوا سوودى دەبى بۆ كىتەبخانەى ولاتانى دىكە تا دەروازە بە ناوى كەسان و دەستەكان ئامادە بكەن، ھەر بەو ھۆيەشەو پىداوېستى ناوچەيى و نەتەوھىي بۆ سەرچاوھەكان دەردەكەوئىت، لەگەڵ ديارىكردنى بەرھەمى ھزرىي تايبەت بەھەر ولاتىك، گەر لە دەروەى خوئىدا بەكارنەيەت.

٦- بە ئەلىكترۆنى كەردنى كارە ھونەرىيەكان:

بە ئەلىكترۆنى كەردن ئاراستەىيەكى گشتىيە لە سەرچەم كىتەبخانەكاندا، بە كىتەبخانە گشتىيەكانىشەو، ئەم ئاراستەىيە بە پىي قەوارەى كىتەبخانەو ئەر كە تايبەتەكانى شىوھى جيا لەخۆدەگرىت، بىگومان ئەم پرۆسەىيە لە كىتەبخانەىيەكى بچووكى ناوچەىيەكى گوندنشىندا جىبەجى ناكرىت، بەلام بۆ كىتەبخانەى گەورەى ناوچەىيەكى پىشەسازىي دەگونجىت، بە ئەلىكترۆنى كەردنى لە كارە ھونەرىيەكانى: خواست، خزمەتگوزارىيە ھونەرىيەكان و تەننەت لە كارى ژىدەرەكاندا بەكاردىت.

كىتەبخانە، بە پىي سىستىمىك لەئىو خودى كىتەبخانەدا ئەم پرۆسەىيە دەبات بەرپۆھ، ياخود بە بەستەنەوھى بە سىستىمىكەوھە كە لە دەروەى كىتەبخانە لايەنىكى دىكە بىبات بەرپۆھ. لە حالەتى يەكەمدا كىتەبخانە بەرپرسيارىي تەواو لە ئەستۆ دەگرىت بۆ

پراکتیزه کردنی سیستمه که (نەخشەسازی، دابینکردنی سەرچەم نامی و پرۆگرامەکان، چاککردنەوه، بەکارهێنان)، ئەمە لە کاتی کدا دیتە دیی که کتیبخانە که گەورە بیست و بتوانی بەپیی توانا دارایی و مەروپیه کانی ئەو ئەرکانە ببات بەرپۆه، لەم کاتەشدا سیستمی خواستنی ئامادە بە هۆی کۆمپیوتەرەکانەوه پیادە دەکریت.

بەلام لە حالەتی دووهدا کتیبخانە دەبەستریتهوه بە کۆمپیوتەرپیکهوه که لە جینگایه کی تردایه، لەویدا کارەکان لەرپی هیله کانی په یوه ندیه وه ده چن بەرپۆه، نمونه ی ئەم حالەته لە ولاته یه کگرتوه کانی ئەمریکا لە کتیبخانە گشتیه کاندای زۆره که بەستراونه تهوه بە سیستمی OCLC لە پیناوی چارهسەری هونه ریدا، لەوئ بەرله وهی پیرستکار پیپرستی کتیبک بکات، تەماشای دهکات، گەر له وه و بهر پیپرست کرابوو، داوای کارته کانی پیپرست دهکات له گه ل کارتی لیواری کتیب و ئەوا لەرپی پۆستی ئاساییه وه پپی دهکات، بەلام گەر نه کرابوو ئەوا ده بیست کارتی پیپرستی ئەو کتیبە ئامادە بکات و زانیاری تهواو بخاته نیو سیستمه که وه، بهو جوړه زانیاری تهواو دهخاته بهردهستی هه موو ئەو کتیبخانانه ی له سیستمه که دان.

هه چۆن سیستمی دیکه هه ن که کتیبخانە ده توانی به کاریان بهینیست، وه ک هیئانه وه بهردهستی زانیاری و به دهسته یانی وه لام بۆ هه ر پرسایاری که له سه ر روانگی زانیاریه کانی نیو کۆمپیوتەرەکاندا هه بن، ئەم سیستمه به تاییهت له خزمهتی ئەو سوودمه ندانه دا ده بی که خه ریکی توێژینه وه ن.

به ئەلیکترۆنی کردن تیچووی زۆره و پیویستی به ئامادە کردن و پراکتیزه کردنی ورده، هه ربۆیه کارمه ندی کتیبخانە ده بی یه که هجار جهخت له وه بکاته وه که زانیاریه کان بۆ سوودمه ندان پیویستن و به زۆربوونی فشار له سه ر کتیبخانە که ی

ئەو شىۋازە دەبىتتە پىداۋىستىيى گىرەنگ، دەبى ئەۋەش لەبەرچاۋ بىگىرەت كە لە كاتى ئەو پىرۆسەيەدا ناستەنگ دىتە رىگاي كاركردن، ھەرچۆن دەبى ئەۋەش بىزانرەت لەگەل تىپەرپىنى كاتدا بە ئەلىكترونى كىردن تىچۈنى كەم دەبىتتە، لەگەل زىادبۈۈنى تۈۋانداۋ ئاسان بۈۈنى ھەنگاۋەكانى كارپىكردن، بە زۆربۈۈنى رىگاكانى بەكارھىنەنى كۆمپىوتەرەكانىشەۋە.

۷- پۈختە كىردن و لاپىردن:

سەرچاۋەكانى كىتەبخانە ھەمىشە بەكەلەك نامىنن، ئىتەر سەرچاۋە خۈنەرى گەۋرە يان مىندالان بىن، پىداچۈنەۋە سەرچاۋەكان بۆ لاپىردى ئەۋانەى گۈنچاۋن نامىنن بەرامبەر بە گىرەنگى ھەلەبۇاردى سەرچاۋە نۆى و زىاد خستەنەسەر كىتەبخانە، دەبى لە كاتى لاپىردى سەرچاۋەكاندا سى شت لەبەرچاۋ بىگىرەت، درۈستىيى زانىارىيەكان و بەردەۋامىي بەكارھىنەن و ھالەتى دارايى.

بىچگە لە كىتەب، سەرچاۋەكانى تەر بەپى گۆرانكارىي بەردەۋامە ئەگەرى دۈۈرخستەنەۋەيان زىاتەر، كىتەبىش لەگەل تىپەرپۈۈنى كاتدا بايەخى كاتى بلاۈكرەنەۋەى لە دەستەدات، ھەربۇيە پىشكىنى ناۋبەناۋ بە كىتەبى ناۋ تاخچەكاندا پىۋىستە، بۆ دۈۈرخستەنەۋەى كۆنەكان و دابىنكردى سەرچاۋە نۆى لە جىگاياندا، ئىتەر بە چاپى نۆپىيەۋە بى يان بە ناۋىشانى دىكەى جىگەرەۋەيان.

ھەندى كىتەب دۋاي ماۋەيەك بەھاي خۈى لە دەستەدات، ئەۋىش لەبەر كەم بۈۈنەۋەى بايەخى بابەتەكەى، ھەرچۆن ئاراستەكانى نوۋسىنى ئەۋ بابەتەنە شتى نۆپىيان تىدەكەۋىت، ئەگەر كىتەبخانەش گىرەتى جىگاي ھەۋۋ، ئەۋا ئەۋ جۆرە كىتەبەنە جىگاي لى دەگىر، ئەگەر جىگاشى زۆر بۈۋ پىۋىست ناكات سەرچاۋەى بى كەلەكى تىادا بىت.

ئەو سەرچاۋە لابراۋانە يان بە يەكجاری دوور دەخسرتنەۋە، يان لەسەر تاخچنەكان لادەبرين و دەخرتنە گەنجينەى داخراۋەۋە، دوورخستنهۋەى يەكجاری بۆ ئەو سەرچاۋانەىيە كە ھەرگىز بەكار ناھيئەنەۋە، ھەر بۆيە كتيپخانە خۆى رزگار دەكات لتيان، بەلام لابرديان لەسەر تاخچنەكان (رەفە كراۋەكان) لەبەر ئەوئەىيە كە بە ھەمان ريتۆەى جارەن بەكار ناھيئەنە، جيگای تاخچنەكانيش ديارىكراۋە بۆ ئەوئەى سەرچاۋەى نوئى بيتە جيگايان، دەخرتنە گەنجينەۋە، بەلام دەبى گەنجينە داخراۋەكانيش گەرمى و ساردبييان و تيشكيان گونجاو بى، ھەرۋەھا تاخچينان تيدا بى بۆ پاراستنى كتيبەكان. بوكلانە Buckland ئامازە بە ھەندى لە ھۆكارەكانى لابردينى كتيب دەكات، لەوانە تيچوۋى دانانى كتيبى زۆر لە تاخچن و دۆلابەكاندا.

كارمەندى كتيپخانە بەھۆى سى ھۆكارەۋە پړۆسەى لابردين و دوورخستنهۋەى كتيبەكان ئەنجام دەدات:

۱- سنووردارىيە خزمەتگوزارىيە خواستەن لەنيو كتيپخانەدا.

۲- رووبەرى تاخچنە كراۋە بەردەستەكانە.

۳- ئامانجەكانى كتيپخانە.

يەكەميان گرنگىيە پارسەنگ راگرتەن لە نيو كپين و خواستەندا، دەبى ئەو سەرچاۋانە بياريتيت كە ئەگەرى سوود لى ۋەرگرتنەۋەيان دەبيت، بەلام ئەوانەى تر كە سووديان نەميئيت ئەوا بە كتيبى نوئى جيگايان دەگيريتەۋە.

دوۋەميان قەۋارەى كارى دوورخستنهۋە بەند دەبى بە رووبەرى تاخچنە بەردەستەكانەۋە، ئەو كتيپخانەىيە تاخچنەكانى ديارىكراۋە بى دەبى ھاتنى سەرچاۋەى نوئى لەبەرچاۋە بگريت.

سییه میشیان که په یوه سته به ئامانجی کتیبخانه وه، که ئه وانیش په یوه نندیان به جوړی کتیبخانه کانه وه هه یه، بۆ غوونه کتیبخانه گشتیه کان به بهرده وومی له نویوونه وه دان، کوی دوور خاوه کان په یوه ندیی به سهرچاوه نوییه کانه وه هه یه، ئه وانه ی دووریش ده خرینه وه دووباره له خزمه تی کتیبخانه گشتیه کانی تر دا ده بن له کاتی داوا کردنیاندا.

پیوسته ئه و سهرچاوانه ی به زوری به کاردین بگورین به چاپی نویت، یان به رگیان تی بگریت، یان کتیبی جیگیره وه (ئه لته رناتیف) یان بۆ دابنریت.

۸- چاککردنه وه و بهرگ ټیگرتن:

کتیب و سهرچاوه ی کتیبخانه ییه کانی تر ئه گهری دران و پوانیان هه یه، ئه گهر کتیبخانه به شیوه یه کی بهرده وام پایاندا نه چیته وه، ئه و ئه و سهرچاوانه ورده ورده فراموش ده کرین و له بهرچاوه ده که ون و ئه بیژین، سوو دمه ندیش هیچ بایه خیکیان بۆ دانانیت، ههر به و چاوه شه وه ده روانه ته وای سهرچاوه کانی کتیبخانه.

ئاراسته یه که له کارکردندا هه یه بۆ چاککردنه وه ی ئه و جوړه سهرچاوانه، ئیترا چهن دیشی تی چیت گرنه یه، دیاره ئه و ئاراسته یه گونجاو نییه، به لام ئه گهر پشکیننی ناوه ناوه بۆ سهرچاوه کان بکریت ئه و به چاککردنه وه ی که م سهرچاوه کان له بار ده بنه وه بۆ به کاره یان، ئه گهر خه وش ی کتیه کان که م بوون، وه که درانی لاپه ریه که، یان لیوونه وه ی ئه و ده توانی له ناو کتیبخانه دا چاک بکریته وه، یان لیوونه وه ی بهرگه کان، ئه وانیش چاره سه ریان هه یه، به لام گهر کتیبیک هه لوه شابی، ئه و ده بی سهر له نوی بهرگی تی بگریته وه، به لام ده بی تیچوی ئه و بهرگ تیگرتنه وه به راورد بکریت له گه ل چهن دیتی به کاره یانانی ئه و سهرچاوه یه دا، گهر

تیچووی زۆری ئەوا باشتەر وایه کتیبکی تر له هه‌مان ناوێشان، یان چاپکی تازه‌تری دابین بکری‌ت.

به‌رگی کتیبه چاپکراوه‌کان به‌و شیوه‌یه درووست نه‌کراوه که به‌که‌لکی به‌کارهێنان بێن له‌کتیبخانه‌کاندا، یه‌که دوو ساڵ دوا‌ی کرێنیان ده‌پوین و کال ده‌بنه‌وه‌و خراب ده‌بن، هه‌ر بۆیه پێویسته‌ ئەو کتیبانه هه‌لبژێردرێن که‌وا له‌ به‌رگ گیراون، هه‌رچه‌نده‌ شیوه‌یان وه‌که به‌رگی ئاسایی سه‌رنج راکی‌ش نین.

خزمه‌تگوزاری به‌رگ تیگرتن له‌ دیارترین چالاکییه‌کانی کتیبخانه گشتیه‌که‌نه له‌ زۆریه‌ی وڵاتاندا، ده‌بێ جۆری سه‌رچاوه‌که‌و به‌کارهێنانی له‌ کتیبخانه‌دا به‌هه‌ند وه‌ربگری‌ت بۆ بریاری به‌رگ تیگرتنیان.

ده‌بێ کتیبخانه لیستی‌کی بیه‌لیۆگرافی به‌ دوو نوسه‌ به‌و ئەو کتیبانه ئاماده‌ بکات که‌ ده‌نێردرێن بۆ به‌رگ تیگرتن، نوسه‌یه‌کیان له‌گه‌ڵ کتیبه‌کاندا ده‌نێردرێت و ئەوه‌ی تریان داده‌نرێن بۆ به‌راورد لـه‌ کاتی گه‌ڕاندنه‌وه‌ی کتیبه به‌رگ تیگیراوه‌کاندا، هه‌روه‌ها پێویسته به‌ چه‌ند جاری‌که کتیبه‌کان بنێردرێن بۆ به‌رگ تیگرتن، تا تاخچه‌کان چۆڵ نه‌بن له‌ کتیب، چونکه سوودمه‌ندان داوایان ده‌که‌ن.

به‌شی پینچم
خزمه‌تگوزارییه‌کانی کتیبخانه گشتییه‌کان

ئاشكرايه خزمەتگوزارى و چالاكییهكان دوا وینەى كتیبخانەن، واتە رهوشى بهرپۆهچوونى كتیبخانە نیشاندەدەن، بهواتایەكى تر بهرهەمى راستەقینەى كتیبخانەن كه له دواى هەولێكى زۆر دەچنرێنەوه.

كتیبخانەى گشتى گەر خاوەنى تەلاریكى جوان بێت له شوێنێكى دیاردادو گونجاو بێ بۆ بینینی رۆلى خۆى له كۆمەلگادا، هاوكات باشتەین كۆمەلە سەرچاوه گرنگەكانى لەرووى چەندىتى و چۆنیتىیهوه لەخۆگرتبێت و پریشى بێ له چاپكراوهكان و لەرووى هونەركارىیهوه ئەو سەرچاوانە بە باشتەین شیوه ئامادەكرابن، هەر هەموو ئەوانە مەبەست ناپێكن ئەگەر كتیبخانە لە پێشكەشكردنى خزمەتگوزارى و چالاكییهكاندا رۆلى بەرچاو نەبینیت، بەلام دەبێ ئەو چالاكییانە بەشیوهیهك بن خواستى خەلكە سوودمەندەكە بهێنەدى.

پێویستە كتیبخانەى گشتى داخوازی هەموو جۆره خەلكى له دانیشتوانى ئەو ناوچەیه بهێنیتە دى كه كتیبخانەكەى تیدا دەبێت، فراوانبوونى بازنەى خزمەتگوزارییهكانى كتیبخانەش بەندە بە بوونى سەرچاوهى دارایی و ئەو پشتیوانییهى كه میرى له كتیبخانەكانى دەكات، لەگەڵ هەر كۆمەكێ كه دەسەلاتە ناوچەییەكان له كتیبخانەى سنوورى خۆیانى دەكەن، ئەو كاتانەشدا كه ژمارەى سوودمەندانى كتیبخانە لە كۆمەلگادا روو له زیادبوون دەبن، پێویستە بێر له خزمەتگوزاریى نوێ بكریتەوه بۆ كتیبخانەكان.

۱-خواستن:

خزمه تگوزاری خواستنی دهره کی، به گرنگترین کۆنترین خزمه تگوزارییه که داده نریت که له لایهن کتیبخانه گشتیه کانه وه پیشکه شکراوه. خزمه تگوزاری خواستنی دهره کی له بهر چهند هۆکاریک هاتووته ئارا، له وانه بهرته سکیی جیگا له ناو کتیبخانه دا که بوار ناره خسی بۆ هه موو سوودمەندان تا خویندنه وهی ناوخوی له نیو خودی کتیبخانه که دا ئه نجام بدن، به تایبەت له کاته ههستیارو پیویسته کاند، رووبه ری کتیبخانه هه چهند بیت کاریگه ری رووبه ری دیاریکراو بۆ خویندنه وهی ناوخوی له سه ر ده بیت، ئه مهش کار ده کاته سه ر سه رجه م چالاکییه کانی تری کتیبخانه، به تایبەت له و کتیبخانانه دا که ژماره ی هامشۆکه رو سوودمەندانی روو له زیادبوون ده بن.

ههروه ها هه ندیک له سوودمەندان ده یانه وئ، سه رچاوه کان به نه دهره وهی کتیبخانه، ئیتر له بهر نه گونجانی کاته کانی کردنه وهی کتیبخانه بیت له گه ل رهوشی خویندا، یان له بهر پیویستی به کاره یێنانی سه رچاوه کان له شوینی کاره کانیدا، له گه ل هۆکاری تری په یوه ست به خودی سوودمەندانه وه وهک خویندنه وه له رهوشیکی ئارام و هیمندا له ماله وه.

بۆ ئه وهی کتیبخانه ی گشتی بتوانی به باشتترین شیوه ئه م خزمه تگوزارییه جیبه جی بکات، ده بی ژماره ی پیویست له سه رچاوه کان دابین بکات تاوه کو داواکاری و پیویستی سوودمەندان به ییته دی، پیویسته کارمەندانی به شی سه رچاوه به ده ستهاتووه کان (التزويد) به باشی بزائن ئه و سه رچاوانه کامانه ک داوا ی خواستنی

هونه ریبیه ته سلییه کان بۆ ماوهی دیاریکراو ده خه نه خزمه تگوزاریی خواستنی
ده ره کییه وه.

هاوکات ئهم جوړه خواستنه به ته نیا بۆ تاکه کان نییه و به لکو بۆ دهسته و
ریکخواوه کانیسه، ئیستا بووته دیارده و کتیبخانه به شیک له سهراوه کانی به خواستن
دهداته خویندنگاو یانه کان و خانه ی سه ره رشتیی پیران، ئه مه بیجگه له هه ندی
دامه زراوی دیکه ی خزمه تگوزاریی گشتی.

کۆمه له سهراوه کان که بۆ خزمه تگوزاریی خواستنی ده ره کی داده نرین ناوه ناوه
ده گۆردرین به بابته تی تر، ئه ویش به پیی خواست و داواکاریی سوودمه ندان.

ههروه ها له ولاتانی پیشکوه وتوودا هاوکاریی له نیوان کتیبخانه ی گشتی و
خویندنگا کاندایه باشترین شیوه ده کریت ئه ویش به خواستنی ده ره کی بۆ سهراوه کان
و ئه و که ره ستانه ی که مامۆستایان وه ک بابته تی فیترکردن بۆ به رژه وه ندیی خویندکاران
به کاری دینن، خواستنی ئه و سهراوانه بۆ وه رزیک یان سالییک ده بی و به پیی پیویست
و سیستمی وانه و پرۆگرامی په یوه ست به به کاره ی نانی سهراوه کانه وه.

۲- خزمه تگوزاریی ژیده رو زانیاریه کان:

پیویسته له کتیبخانه گشتییه کاندایه خزمه تگوزارییه کانی ژیده رو (المراجع) له گه ل
ئو گه شه کردنه زۆردها بروت به رپوه که له به ره مه ی نانی سهراوه کانی زانیاریدا
هاتوه ته دی، ئیتر له رووی چه ندایه تییه وه بیست یاخود له رووی چۆنایه تی و
بابه تییه وه، چونکه شیوازه ته قلیدییه کان له خزمه تگوزاریی ژیده رو له توانایدا نه ماوه
خواستی سوودمه ندان جی به جی بکات و هاوسه نگیی نیوان خزمه تگوزارییه
به ره دهسته که و داواکارییه کان له سه ره ئه و خزمه تگوزارییه رابگریت، هه رچۆن له

تواناشیدا نه ماوه له کۆمه‌لگای نویدا و به پیتی خواستی سوودمه‌ندان گه‌شه به‌خۆی بدات.

له کاره سه‌ره‌کییه‌کان بۆ پێشکه‌کردنی ئەم خزمه‌تگوزارییه له کتیب‌خانه‌ی گشتیدا کردنه‌وه‌ی به‌شی سه‌ربه‌خۆیه به‌خۆی، هه‌روه‌ها دانانی به‌رپرسیک بۆ ئەو به‌شه که له توانیدا بێ به‌باشی و ته‌واویی خزمه‌تگوزاریی ژێده‌ر و خزمه‌تگوزاریی زانیارییه‌کان پێشکه‌ش بکات. ده‌بی ئەو به‌رپرسه پسی‌پۆره ژێده‌رو سه‌رچاوه‌کانی به‌شه‌که‌ی ب‌خاته به‌رده‌ستی سوودمه‌ندان و هاوکات هه‌ر شتیکی تر که له کتیب‌خانه‌که‌یدا ده‌ست نه‌که‌وێ ئەوا بۆ دا‌بین‌کردنیان په‌نا به‌ر‌پێته به‌ر کتیب‌خانه‌کانی تر، هه‌رچۆن بۆی هه‌یه هه‌ندێ سه‌رچاوه‌ی کتیب‌خانه‌یی تر له کارگیریی ناوه‌ندیی بخوازی، ئەو کارگیریه سه‌ره‌کییه‌ی کتیب‌خانه‌که‌ی به‌سه‌راوه پێیه‌وه، یان له کتیب‌خانه‌ی ناوه‌ندیی شاره‌که‌یان و ته‌نانه‌ت له کتیب‌خانه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و لا‌ته‌که‌یان، ئەویش له‌ریی کارگیریی ناوه‌ندی و کتیب‌خانه‌ی ناوه‌ندییه‌وه.

ده‌بی کۆمه‌له‌ی ژێده‌رو زانیارییه‌کان له کتیب‌خانه‌ی گشتیدا، که‌ته‌لۆکی بازرگانی و راپۆرتی کۆمپانیاکانیش بگه‌یه‌ته‌خۆ، هه‌روه‌ها ده‌بی له‌و به‌شه‌دا لیستی یه‌که‌گرتووی سه‌رچاوه‌کانی کتیب‌خانه گشتیه‌کانی تر له به‌رده‌ستدا بێ، له‌گه‌ڵ زانیاریی سه‌باره‌ت چۆنییته‌ی به‌ده‌سته‌خستنیان، ئیتر له‌ریی خواستنی نیوان کتیب‌خانه‌کانه‌وه بێت، یان له‌ریی له به‌رگرتنه‌وه‌ی ئەو ژێده‌رو سه‌رچاوه‌نه‌وه که توانای خواستنیان نییه.

پێویسته کتیب‌خانه جه‌خت له‌سه‌ر دانانی ئەو سه‌رچاوه‌ بکاته‌وه که زانیارییان تیا‌یه له‌مه‌ر خزمه‌تگوزاریی ژێده‌ریی له کتیب‌خانه گشتیه‌کاندا، ئەوانیش بریتین له چاپ‌کراوه حکومه‌تییه‌کان که سیمای ناوچه‌یی و هه‌ریمی و نه‌ته‌وه‌یی و نیو ده‌وله‌تی -

يان ههيه، ههروهه ها ئه و سه رچاوانه ی زانیاریان تیدایه له سه ر میژووی ناوچه که، که بریتین له وینه و نه خشه و دیار بکردنی جینگایه کانی ئه و ناوچهیه .

هه رچۆن ده بی خزمه تگوزارییه کانی وینه گرتن و له بهر گرتنه وه له بهر ده ستدا بن، تا توێژه ران بتوانن به خیرایی دانه یه ک بۆ خۆیان له و سه رچاوانه دابین بکهن که که م و ده گمه نن، هه رچۆن له بهر گرتنه وه ی خیرایی سه رچاوه کان کات ده گیریته وه بۆ توێژه ران، ئه مه جگه له وه ی ده کړی له پرتی ته له فۆنه وه و به خیرایی هه ندی زانیاری له و به شه به ته له فۆن وه ربگیریت، ئه وه ش که به و شیشه یه نه درئ ئه و ده کړی له پرتی پۆسته وه بگه ینریت، یان داوا له سوودمه ند بکړیت خۆی سه ردانی کتیبخانه بکات بۆ وه رگرتنی سه رچاوه و زانیارییه کان له کاتی پتویستدا .

۳- خزمه تگوزاری سه رچاوه بیسترا و بینراوه کان :

سه رچاوه بیسترا و بینراوه کان، هه ر وه ک سه رچاوه ی زانیارییه کانی تر، تۆمارن بۆ زانیارییه مرۆبی و ده ستکه وته کۆمه لایه تی و زانستی و هونه ییه کان، ئه و سه رچاوانه ته وای زانیارییه کان به ریگایه ک ده خه نه به رچا و که له گه ل خۆیاندا چیت به خش ده بن به سوودمه ند و زۆرجار کاریگه رتریش ده بن له سه رچاوه چاپکراوه کان، هه ر بۆیه ده بینین به کاره یتنانی ئه م جۆره سه رچاوانه به شیشه یه کی بهرده وام داخواریان له سه ره، به و پێشه کۆمه له ی تۆماره ده نگیه کان و فیلمه کان رۆژ له دوی رۆژ ژماره یان له نیو سه رچاوه کاند به ره و زیاده وون ده ورات و به سه رچاوه ی بنچینه یی ناودیر ده کړین، که واته ده بی وه ک خزمه تگوزارییه ک له خزمه تی گه وروه لا و مندا لآندا بن.

پتویسته له کاتی دارشتنی سیستمی کتیبخانه ی گشتیدا جینگایه ک بۆ سه رچاوه بیسترا و بینراوه کان دابین بکړیت و پارێزگاریان لی بکړیت، ههروهه ک سه رچاوه کانی

خویندنه‌وی ته‌قلیدی (کتیبی کاغه‌زین)، ئه‌و سه‌رچاوانه پئو‌یستیان به ئامیره بۆ به‌کاره‌یانان، ئامیره‌کانیش پئو‌یستیان به پارێزگاری و چاودێری و چاک‌کردنه‌ویه به‌شیویه‌کی به‌رده‌وام، ئه‌وانه پئو‌یستیان به چاک‌کردنه‌وه هه‌یه به پێچه‌وانه‌ی سه‌رچاوه ته‌قلیدییه‌کان که کتیب و گو‌فار و رۆژنامه‌کان، هه‌ر چۆن هه‌لبژاردنی کۆمه‌له سه‌رچاوه‌کانی بیستراو و بینراو تا راده‌یه‌کی زۆر له ولاته تازه پێشکه‌وتوه‌کاندا کارێکی ئالۆزه، ئه‌ویش به هۆی نه‌بوونی توانای ناسینی سه‌رچاوه‌کان به‌ر له کرپینانه‌ویه، به‌لام له ولاتانی پێشکه‌وتودا ئه‌م جۆره سه‌رچاوانه به بری یه‌کجار زۆر به‌ره‌م ده‌هێنرێن، ئه‌وه‌ش ده‌رفه‌تی هه‌لبژاردن فراوان ده‌کات، به پێچه‌وانه‌ی ولاته تازه پێشکه‌وتوه‌کانه‌وه که‌وا سه‌رچاوه‌ی له‌و جۆره ته‌نیا له چوارچێوه‌ی بابه‌ته زمانه‌وانی و رۆشن‌بیرییه سنوورداره‌کاندا، هه‌ربۆیه هه‌لبژاردن ده‌بیته کارێکی قورس و ئالۆز!

ده‌کرێ هه‌ر کتیب‌خانه‌یه‌ک بۆ کرپنی سه‌رچاوه بیستراو و بینراوه‌کان پشت به‌و پێودانه به‌سه‌ستی که له کاتی هه‌لبژاردن و کرپنی کتیبدا په‌یره‌وی ده‌کات، پئو‌یسته هه‌لبژاردنی ئه‌و سه‌رچاوانه به‌و په‌ری بایه‌خه‌وه بیته، چونکه تیچووی زۆریان ده‌وێ، چ له کرپیناندا یان له چاک‌کردنه‌وه‌ی ئامیره‌کانی کارپنکردنیاندا، ده‌بێ بۆ کرپنیان لیستی سه‌ره‌کیی هه‌لبژاردن به‌کاربه‌یترێ، هه‌روه‌ها نمایشه بلا‌وکراوه‌کان و رێسه‌ره‌کان له رۆژنامه‌کاندا، که تایبته‌ت ده‌بن به‌و سه‌رچاوانه.

موزیکه تۆمارکراوه‌کان و نمایشه درامییه‌کان و جۆره‌کانی تری هونه‌ره جوانه‌کان، له بابه‌ته هه‌ره پئو‌یسته‌کانن وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ ناو هه‌ر کتیب‌خانه‌یه‌ک، به تایبته ته‌گه‌ر ژماره‌ی نمایشه‌کان و بابه‌ته هونه‌رییه‌کان که‌م بن و سنووری چالاکییه‌کانیشیان دیاریکراو بن، هه‌لبه‌ته به ته‌نیا نمایشیان له ته‌له‌فزیۆن و رادیۆ‌کانه‌وه مه‌به‌ستی ته‌واو

ناپېكې، هر بۆيە پېويستە كتيېخانه ټهو نمايشه موزيكي و هونه ريبانه بخاته بهردهست، بهو پييهي كتيېخانه ناوهندېكي كلتورييه و دهبي ههمو شيوه كاني چالاي رۇشنيري تبادا كويتهوه.

پيويسته له كتيېخانهي گشتيدا تومارنك ههيت بۇ تيانووسي موزيكي كلاسيكي ولاتاني رۇژاوا، يان عه رهبي و ټه فرقي، ټه ویش به به راودرد بهو ژينگه يهي كتيېخانه كهي تبادا دهبي، ههروهه پيويسته ټهو سه رچاوه بيستراو، بينراوانه گوزارشت له ماوهي زه مهنی جياواز بكن، ههروهه له جياوازي فؤرم و ولاتان و ټامپرو هونه رهمندو ټاواز دانه ركان، هاوكات دهبي جهخت له سه ر ټهوه بكرتهوه كهوا موزيكه تومار كراوه كان جييايه خي ناوچه يي و هه ريمن.

٤- خزمه تگوزاري لوان و كهوره كان:

له سيستمي كتيېخانه ييدا، خواستني كتيب و سه رچاوه كتيېخانه ييه كاني تر بۇ سوود ليوه رگرتنيان له ماله وه، ټهركي سه ركه يي هه ر كتيېخانه يه كي گشتيه، به لام ټه مه له خراپي نيشته جي بوون، چونكه بچووكي و تهنگي ماله كان ريگر دهبن له ره خساندن هه لي له بار بۇ خوئندنه وه له ماله وه دا، له و كاتانه دا پيويسته كتيېخانه جيگاي شياو له سه ر رووبه ري گونجاو بۇ لوان و كهوره كان داين بكات تا به باشي تيادا بخويننه وه و شوينه كه وها بي چالاكيي جوړاو جوړي به مه به ستي (فيړكردني بهردهوام) تيا بنويږيت و هكو گفتوگو و ديدار و نمايشي فيلم و... تاد.

مه به ستي سه ركه يي له پشت خزمه تگوزاري كتيېخانه يي بۇ كهوره و لوان، ره خساندن دهرفته بۇ كهيشتن بهو سه رچاوانه ي به ريگاي تر پيان ناگن، هه ر بويه دهبي جهخت له سه ر خستنه بهردهست يي به رامبه ري سه رچاوه كان بكرت به بي هيچ

تیچووی پاریهك له لایهن سووډمندانوه، له گهڼ کارکردن بؤ دهرفەتدان به سووډمەند که به نیتو سەرچاوه کاندای بگهړئ و بابەتی دلخوازی خوئ هه‌لبێریت، له ئیستادا له زۆر ولات حکومت هه‌لی له‌باری ره‌خساندوه بؤ خستنه به‌رده‌ستی بئ به‌رامبه‌ری سەرچاوه‌کان بؤ هه‌مووان، به‌لام له‌و ولاتانه‌دا که سیستمی کتیب‌خانه‌ی خویندنگا‌کانی تیا‌دا دامه‌زراوه، ئه‌وا په‌یره‌وکردنی ئه‌و سیستمانه بؤ کتیب‌خانه گشتیه‌ییه‌کانیان ئاسان ده‌بئ، چونکه مندا‌لان ده‌بنه‌ خاوه‌ن ئه‌زموون و هه‌ندئ شاره‌زا بؤ خواستنی کتیب به‌مه‌ستی خویندنه‌وه‌یان له‌ ماله‌وه، ته‌نانه‌ت ده‌توانن ئه‌وانه‌ پێشتر بگێرنه‌وه‌و له‌ بری ئه‌وان سەرچاوه‌ی تر بؤ سوود وه‌رگرتن بخوازن، هه‌ر ئه‌و مندا‌لانن که ده‌بنه‌ به‌شیک‌ی زۆر له‌وانه‌ی داها‌توو هامشوی کتیب‌خانه‌ی گشتی ده‌که‌ن، بگره‌ له‌ ته‌مه‌نی لاوتیه‌یه‌وه تا گه‌وره‌بوونیان هه‌میشه‌ کتیب‌خانه به‌کار‌دینن.

پێویسته پلان هه‌بئ بؤ لاوان و گه‌وره‌کان له‌ کتیب‌خانه‌ی گشتیدا، ئه‌وه‌ش به‌ هاوکاری له‌گه‌ڼ دامه‌زراوه‌کانی تری کۆمه‌لگا، به‌ تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌ بواره‌ خزمه‌تگوزاری و رۆشن‌بیرییه‌کاندا کار ده‌که‌ن.

ده‌بئ به‌شی خویننه‌ره‌ گه‌وره‌کان له‌ کتیب‌خانه‌دا سەرچاوه‌ی زۆری بؤ خواستنی ده‌ره‌کی و کاره‌ ژێده‌رییه‌کان و چاپ‌کراوه‌ حکومتیه‌ییه‌کان و خولاوه‌کان دا‌بین بکات، هه‌رچۆن ده‌بئ کتیب‌خانه‌ی گشتی پرۆگرامی پێشکه‌ش‌کردنی باب‌ته‌ به‌زمه‌ساته‌کانی هه‌بئ، له‌گه‌ڼ به‌رنامه‌ی زانیارییه‌کان له‌ باب‌ته‌ی جیا‌وزدا، ئه‌مه‌ بێجگه‌ له‌ نمایشی موزیک و دیالۆژ و گفتوگۆ سه‌باره‌ت باب‌ته‌کانی وه‌کو به‌رپۆه‌بردنی مال و گه‌شه‌ به‌خۆدان و ژیا‌نی خێزانی و کشتوکال و هونه‌ره‌ جوانه‌کان و پێشه‌ی ده‌ست و... تاد، هه‌رچۆن پێویستیه‌ له‌ کتیب‌خانه‌دا هۆلی کۆبوونه‌وه‌ و سیمیناره‌کان هه‌بئ بؤ

بەپۈرە بىردىن بەرنامەى تايىبەت بە گەورەكان، ھاوكت دەبى پىشوازىى لە ھەر پىشنىيازىك بىرى كە ھەر كەسىك سەبارەت بەراىى كىردنى ئەو بەرنامانە پىشكەشى بىكەن.

خزمەتگوزارىيەكى گىرنگى دىكەى كىتەبخانە ھەيە بۇ تەمەنە گەورەكان، ئەوئىش تايىبەتە بە سوودمەندان لە كەمىنە ئىتىكىيەكان و زمانەكانى تر كە لەو ناوچەيەدا دەژىن كەوا كىتەبخانەكەى تىدایە، ئەوانەى مائىناواییان لە ژىنگەى خۆيان كىردو و ھاتوونەتە نىو كۆمەلگایەكى نامۇ و ژىانىكى نوپو، دەبى كىتەبخانە سەرچاوى باش بە زمانەكانى ئەوان دابىن بىكات، ھەرورەھا بەرنامە رىژى بىكات بۇ پىشكەشكىردىيان بەو كۆمەلگا نوپىيەى تىايدا دەژىن، لەگەل ناساندنى چالاكىيان بە خەلكى.

زۆر پىويسىتە بەشى لاوان لە كىتەبخانەى گشتىيدا داخووزىى خوينەرە مىرمىندالەكان دابىن بىكات لە كىتب و سەرچاوە كىتەبخانەيەكانى تر كە سەرنج راكىش بن لايان، وەكو گەشەدان بە خود و پىشەمەندى و وەرزش و ئارەزووەكان و سەرچاوى ترى پەيوەست بە ژىانى گەنجانى بچووكتر لە ۲۰ سالان، ھەر لەو پوئە مىرمىندالەكان ئاشنا دەكرىن بە سەرچاوەكانى بەشى گەورەكان.

ھەرورەھا دەبى بەشى لاوان بەرنامەى خۆشەسەرىردنى ھەبى وەك دىدار و دىالوژ، نمايشى فىلم، سەردان بۇ ئەو جىگایانەى جىبايەخيانە، ئەوئەش بە پىكەپىئانى لىئەنى تايىبەت بۇ سەرىەرشتىيى چالاكىيەكان، لە كاتى بەرنامە رىژىدا بۇ خوينەرە لاوەكان، دەبى رەچاوى چەند ئامانچىك بىرى، لەوانە:

-كىتەبخانە بە جۆرىك لى بىرىن كە پىشوازىى باش لە خوينەرەكان بىكات.

- راکیشانی کهسانی دیکه، که تا ئه و کاته سوودمه‌ند نه‌بوون له کتیبخانه به‌ردانی کتیبخانه.

- زیادکردنی به‌کاره‌ینانی سه‌رچاوه‌کانی کتیبخانه له‌ری چالاکیه کتیبخانه‌یه‌کانی وه‌ک: پێشانگا‌کانی کتیب، ئاماده‌کردنی لیسته بیلێۆگرافیا‌کانه‌وه، لێدوان له‌سه‌ر کتیب.

- هاندانی گه‌شه‌کردنی زیره‌کی و داهینان و گوزارشت له‌خود له‌نیۆ می‌ردمنداڵاندا له‌ری به‌شداری پێکردنیان له‌ به‌رنامه‌ هه‌مه‌ره‌نگه‌کانه‌وه.

- بایه‌خدانی زیاتر به‌ کتیبخانه و زۆتر به‌کاره‌ینانی وه‌ک دامه‌زراویکی په‌روه‌رده‌یی و رۆشنی‌ری.

- په‌یوه‌ندی گرتن له‌ نیوان کتیبخانه و گروپه‌ لاوه‌کان و ریک‌خراوه‌کانی نیۆ کۆمه‌لگا و هاندانی به‌رنامه‌ی هاوبه‌ش له‌ نیوانیاندا.

۵- خزمه‌نگو‌زاری منداڵان:

کتیبخانه‌ی گشتی می‌ژوویه‌کی دوور و درێژی هه‌یه له‌ بواری گشتیه‌وه منداڵ به‌شیک سهره‌کیه له‌ کۆمه‌لگا، هه‌ر بۆیه هه‌ولێ هاوبه‌شی هه‌بووه له‌گه‌ڵ ئه‌و ریک‌خراوه‌ گرنگه‌ی له‌ کۆمه‌لدا له‌ پیناوی منداڵاندا کارده‌کهن.

به‌شی منداڵان له‌ کتیبخانه‌ی گشتیدا له‌ پێشه‌وه‌ی ئه‌و به‌شانه‌یه که تیايدا داده‌مه‌زێ، به‌ر له‌ به‌شه‌کانی سوودمه‌نده‌ گه‌وره‌ لاوه‌کان داده‌مه‌زێ، له‌ جیهاندا ولات نییه که ئه‌و بایه‌خه‌ی له‌ لا نه‌بی‌ت و کتیبخانه‌ی منداڵان دروست نه‌کات، سه‌دان هه‌زار له‌ خه‌لکی کار ده‌کهن بۆ ئه‌وه‌ی خۆینه‌وه به‌کهنه‌ کلتوریکی له‌ نیۆ لاوانی دوا‌روژدا.

پېښو ته په يوه نډېي له نيوان قوتابخانه و سيستمى خزمه تگوزاريى مندالان له کتېبخانه ي گشتييدا توندوتول بېت، ټهو خزمه تگوزارييه پېښو ته به که سانيکه له وروى پيشه مه نډييه وه راهيترابن و له چالاكييه کاني تاييه ت به مندالاندا شارهزا بن، وه کو خويندنه وهى چيروک بۆ مندالان، کارکردن له گهل منداله که مته ندامه کاند، سازکردنى پېشپرکي بۆ خويندنه وهى شيعر و نيگار کيشان، گه شه پيدانى به هرهى مندالان له کاره ده ستيه کاند، فيربوونى به کارهينانى کو مپيوتهر، نمايشى شانوگهريى و به شداريى له شانوى بوو که له دا... تاد.

بۆ هاندانى مندالان تاوه کو رووبکه نه نو سين، ده کړى ده ولت پېشپرکي بۆ منداله به تواناکان ساز بکات و له بهرهمى خويان به کورته چيروک به شداريى بکه ن، ده کړيت بهرهمه خه لاتکراوه کان له گوڅارى تاييه ت به مندالاندا بلاوبکرېته وه، سروشتى نافهرمى به شى مندالان له کتېبخانه ي گشتييدا ريگا خوښکه ر ده بى بۆ ټه نجامدانى ټهو جوړه چالاكييه که کارى گه رييان ده بى بۆ باشکردنى ټاکار و هه لسوکه وتى مندالان و به هيتر بوونى ويسته کانيان و داهينان و فراوانبوونى ټه نډيشه يان.

ده بى هاوکارى هه بى له نيوان کتېبخانه ي گشتيى و پسپوراندا و سه باره ت به چالاكيى مندان پرسياريان پى بکريت، له وانه ش بۆ ده ولت مه نند کردنى سه رچاوه کاني مندالان له کتېبخانه دا ديسانوه پرس به وان بکريت، هاوکات ده بېت مه شق به و کارمه ندانه بکريت که له کتېبخانه ي مندالان و چالاكييه کاني ټه واندا کار ده که ن، هه رچون ده بى به وردى بودجه بۆ دابينکردنى سه رچاوه کاني مندالان دابن بکريت و ټهو بودجه يه به باشى خه رج بکريت.

هەرچەندە سیستمی خویندن و فیڕکردنی مندالان بەشیۆهیهکی گشتگیرە و مندالان دەخوینن و کتیبی مندالانیش یەكجار زۆرن، بەلام زۆر لە مندالان لە مالهۆه کتیبیان نییه، هەر بۆیه دەبێ کتیبخانەیی گشتی ریگا خوشبکات بۆیان تا بخویننەوه و زانیارییهکانیان فراوان بکەن، گەر ئەوه هاته دی، ئەوا خزمەتێکی مەزن بە کۆمەلگا دەگەیهنرێت و واشدەکرێت بەردەوام و بۆ سالانی داهاشوش ئەو مندالانە بخویننەوه.

هەندێک لە ئەمەینداری کتیبخانەکان پێیان وایه کە مندالان نابێ لە سالانی یەكەمیان، بەر لە چوونه قوتابخانە هامشۆی کتیبخانە بکەن و سەرچاوهکانی بەکاربهێنن، بەلام ئەم بۆ چوونه هەلەیه، چونکە بایهخی مندالان لە تەمەنی بچوکیانەوه دەستپێدەکات و فیڕبوونی بەکارهێنانی کتیبخانەش لەلایەن ئەوانەوه بەر لە چوونه قوتابخانە بێت، کاریکی باشە و هەر کە تەماشای وشە نووسراوهکان دەکات بەختەوه دەبێت و هەولێ بەزۆر لێ تێگەیشتیان دەدات.

ئەو مندالانەیی کە توانای بەکارهێنانی کتیبخانەیان هەیه، ئەوا دەبێ هەولبدرێت ئەو بەکارهێنانەیان لەلا زیاد بکریت، بە تایبەت ئەوهی کەزۆریان لا پەسەندە خویندەوهی چیرۆکە بۆیان، هەر بۆیه دەبێ سەعاتەکانی چیرۆک خویندەوهیان بۆ زیاد بکریت، پێویستە ئەو کەسەیی کە چیرۆک دەخویننیتەوه دەگێڕیتەوه خاوهنی توانا و ژیری بێت و لەگەڵ ئەو چیرۆکەدا بژی کە بۆیان دەگێڕیتەوه، هەر چۆن دەبێ پەلە نەکات و لە کاتی پێویستیدا بەشداری بە مندالەکان بکات و پرسیاریان لەسەر چیرۆکە لێ بکات، ئەمەینداری کتیبخانەیی مندالان دەتوانێ چیرۆکەکانیان بۆ کورت بکاتەوه و جاری تر خۆی بۆیان بگێڕیتەوه، لەو کاتەشدا دەتوانی گوزارشتی زیاتر و جۆره نواندنێک لە کاتی گێڕانەوهکەدا بکریت و جوولەیی زیاتری لەگەڵدا نیشانبدریت،

گەر ئەمىندارى كىتەبخانە ئەو توانايانەى تيا نەبوو ئەو دەكرى كارمەندى ترى بەشەكە بە بەهرەمەندىي خۇيانەو ئەو ئەركە جى بەجى بكن. هەر لەم بەشەدا گوتار و وانەو نمايشى فيلم وا لە منداڵ دەكەن بە قوولئى زياترەو روو لە خویندەو بەكەن، هەر چۆن پېشېركى و بەرنامەكانى خویندەو هانى زياترى منداڵ دەدەن بۆ خویندەوئى ئامانجدار.

لە پشووكانىشدا دەتوانى كىتەبخانەى گەرۆك و ئوتومبىلى گوازەرەوئى كىتب بەكاربەيتريت.

كارىكى زەحمەتە بۆ كارمەندى كىتەبخانە بگاتە ئەو منداڵانەى كە هەرگىز هامشوى كىتەبخانەبىيان نەكردووە، ئەويش بە هوى بى بايەخى خىزانەكانىنەو بوويت زياتر لە منداڵەكان خۇيان بۆ بەكارهينانى كىتب و كىتەبخانە، چونكە تا ئەمڕۆ بەشيك لەو باوكان لايان وايە كە منداڵ نابى كىتب بەكاربەيتريت تا ئەو كاتەى دەوامى قوتابخانە دەكرىتەو!

تەنانت لايان وايە كىتەبخانە شتىكى ئەوتوى تيا نىيە تا بە كەلكى منداڵەكانيان بىت!!

چ بەر لە چوونە قوتابخانە و چ دواى ئەوئەش، هەر چەندە تواناي پېشوەخت لای منداڵ و ناسىنى پىتەكانى نووسىن لە نىو كىتبە چاپكراوەكاندا بەر لە فېربوونى منداڵ لە قوتابخانەدا بە ماوەيەكى زۆر، دەبىتە هاندانى منداڵ بۆ گرنگيدان بە لاپەرەى چاپكراوى نىو كىتبەكانى قوتابخانە و لە ناخياندا حەزى خویندەو دەچىنريت، هەر چۆن دەزانن پەيوەندى نىوان وىنەى نىو كىتبەكان و شتەكانى دەورو بەريان بدۆزنەو.

گشتی ره چاوی په یوه نډی توندوتول بکات له گهلا کتیبخانه ی قوتابخانه کاند و زور چالاکیی هاوبه ش پیکه وه بنوینن.

له زور ولاتدا کتیبخانه ی گشتی خزمه تی قوتابخانه کانی بو سالانیکی زور کړدوه، وهک ولاتی دانیمارک، که سهرپه رشتی کتیبخانه ی قوتابخانه کان له لایمن کتیبخانه ی گشتییه وه کراوه، به لام دواي گورانکاریه کان له میتود و شیوازه پوره دره بیه کاند، کتیبخانه ی قوتابخانه کان له سیستمی کتیبخانه ی گشتی دورخراونه ته وه له سهر بڼه مایه کی سهر به خو خراونه ته گهړ، به لام زور جار کاروباریان نالوز بووه، له هندی ولاتی تر دا کتیبخانه ی نه ته وه یی هرکی داینکردنی کتیبی بو هه ردوو کتیبخانه ی قوتابخانه یی و کتیبخانه ی گشتی له نه ستو گرتوه.

پیویسته هاریکاری له نیوان هه ردوو کتیبخانه ی گشتی و قوتابخانه یی له کومه لیک بواردا هه بیت، له وانه:

ناماده کاری بو کړدنه وهی خولی کورت بو ماموستا و وانه بیژانی بواری کتیبخانه، پیشکه شکردنی رینمای و راویژ بو ماموستا و کارمندان بواری کتیبخانه ی قوتابخانه یی، پیړست و پولین و چاک کړدنه وهی سهرچاوه کان (کتیبه کان)، هه رچون پیویسته کارمندی به شی مندالان له کتیبخانه ی گشتی هاوکاری کتیبخانه ی قوتابخانه یی بکات له رووی خستنه به رده ستی کومه له سهرچاوه به ده ستها تووه کان و سهردانکردنی هه ردوو لا بو لای یه کتر.

زور له کتیبخانه گشتییه کان کومه له سهرچاوه ی خویندنه وه وهک پشتگیریه ک ده خنه خزمه ت کتیبخانه ی قوتابخانه کان و پیشکه شه شیان ده کهن، هاوکات گه لی سهرچاوه ی تر وهک خواستن ده دن پیمان، بو ماوه ی دیاریکراو، نه وهش که موکوری

نەبوونی سەرچاۋەكان لەلايان پڕ دەكاتەو، سەركەوتنى ئەو جۆرە ھاوكارىيە پەيوەستە بە ئامانجى مامۆستاكان و توانايى بەرپۆەبەرى قوتابخانەو كارمەندان و بەرپۆەبردنى ناوچەيى قوتابخانەكانەو.

كارمەندى كتيبخانە لە قوتابخانەكاندا دەبنە هاندەر بۆ برەودان بە خوێندنەو، قوتابيان، بە تايبەت ئەوانەى لە مائەكانياندا هاندانى باشيان نىيە بۆ خوێندنەو، ھەرچۆن قوتابخانە ريگايەكە بۆ گەيشت بە ھەموو قوتابىيەك، لە نەژادو نەتەو، جياواز.

ئەو جۆرە ئازادىيەى كتيبخانەى منداڵان دەيبەخشى، لە كتيبخانەى قوتابخانەدا بەو جۆرە نىيە، ئەويش لەبەر وابەستەبوون بە سيستمى خوێندنى فەرمىيەو، ھەر ئەو ئازادىيەشە وا دەكات منداڵان زياتر رووبەكەنە بەشى منداڵان لە كتيبخانە گشتىيەكان، كەواتە پيوستە كارمەندانى كتيبخانەى قوتابخانەيى جۆرە پەيوەندىيەك لە نۆوان قوتابخانەو كتيبخانەى گشتىيى ناوچەى خۆجىيى دروست بكەن، بەوھش پەيوەندىيى لە نۆوان ئەمىندارى كتيبخانەى منداڵان و قوتابى و مامۆستاياندا دروست دەيى، بەوھش چەندىن ھەنگاو لە نۆوان ئەوانەى لەوھەر كتيبخانەيان بەكارھىناو بۆ كتيبخانەكان نزيك بوونەو ھەروەدات.

٧- خزمەتگوزارىيى تازه خوێنەرەكان و ناوچەى گوندنشینەكان:

ئەركى كتيبخانەى گشتىيە بەردەوام رۆلى زىندوو بىيىت لە پشتىوانى و بلاوکردنەو، پەروەردەى بەردەوامدا، بە تايبەت لەگەڵ تازە خوێنەرە گەورەكاندا، ھەربۆيە دەيى كتيبخانە پيوستىيى ئەو توێژە بەر لەوانى تر لە بەرچاو بگريىت، بە

تایبەت لەو ولاتانەدا کە بەرنامەی خۆبەدوێنی گەورەکان لە پێناوی فێربوونی پیشەیی نوێدا، پیادە دەکەن.

لەگەڵ سازانی شیوازی ژبانی نوێ و گونجانی لەگەڵ رەوشە رۆشنبیری و کۆمەڵایەتیە نوێیەکاندا، هەرچۆن سیستمی کتێبخانەی گشتی رۆڵی گەورە دەبینی لەو ولاتانەدا کە لە هەولێ بەرزکردنەوەی ئاستی فێربووندا لە نێو هاوولایەتیەکانیاندا.

یەکیەک لە خزمەتگوزارییەکانی کتێبخانەی گشتی بۆ خۆبەدوێنی نوێیەکانی، شارەزا کردنیان بە چالاکیی پراکتیکی و کارزانیی پەڕوەست بە ژبانی رۆژانەیانە، هەرچۆن پێشکەشکردنی خزمەتگوزاریی کتێبخانەیی بە تازە خۆبەدوێنیەکانی ناوچە گوندنشینەکان بایەخی گەورەیی خۆی ھەیە، چونکە خەڵکیکی زۆر لە گوندە تەریک و دوورە دەستەکاندا دەژین، ئەوێش بەشێکە لە سیاسەت و پلانی درێژخایەنی حکومەتەکان، بە مەبەستی گەشەپێدان، ھاوکات قەڵاچۆکردنی نەخۆبەدوێنی جێبایەخی ولاتە تازەپێشکەشیووەکانە و گەورەترین کۆسپ لە بەردەم بەرپرسیانی نەهێشتنی نەخۆبەدوێنی دەستەبەرکردنی ئەو سەرچاوانەن کە گونجاون بۆ خۆبەدوێنی ئەوانەیی لە ھەڵمەتەکاندا بەشدار دەبن، کەواتە پێویستە دەوڵەت بە تەنیا خزمەتگوزاریی خۆی لە شارەکان و ناوچە گوندنشینە گەورەکاندا نەخاتە کار، بەڵکو سیستمی کتێبخانەیی تەواو لە ناوچە گوندنشینە دوورەدەستەکانیشدا جێبەجێ بکات، چونکە لە ھەندێ ولاتدا کۆمەڵگا گوندنشینەکان لە ناوچەیی جیاواز و دوور لە شارەکاندا، بەڵکو لە ھەندێکیاندا دەکەونە ناوچە شاخاویەکان و گرتنی رێگاوبان پەڕوەندیشیان ھەیە.

بەلām کێشەیی دەستەبەرکردنی کتێب بۆ ناوچە گوندنشینەکان، بە چەند رێگایەکی چارەسەرکراوە، یەکیەک لەو رێگایانە کتێبخانەی گەورەکان کە بەشێوەیەکی راستەوخۆ

خزمەتگوزاری خۆی دەگەینی بەو سودمەندانەى که له ناوچه تهریک و دووره کاندایه گونده بچکۆله کانیان ماله کانیاندا دهژین، کهوا قهوارهیان ریگا نادات که کتیبخانهی جیگیر، یان سهنتهري کتیبیان تیاذا بکریتهوه، ههروهها دهکری کۆمهله کتیب بسپیری پیاوان تا له یهکێک له خانوهکاندا دابنریت و بۆ خویندنهوه و خویندن سوودیان لی وهربگریت و تهوانه وهک کتیبخانهی گونديان لیديت.

لهگهڵ تهوانهشدا تهو گرفتانهی رووبهرووی خویندنهوه له گوندهکان دهبنهوه کهم نین، دیارتیریان ئوتومبیلی گهڕۆک بۆ گهیانندی کتیب ژمارهیان زۆر نییه و ناتوانن سهرحهه ناوچهکان بهسهه بکهنهوه، ههچۆن زوو زوو تهو ئوتومبیلانه له کار دهکهون و چاک کردنهویان تیچووی زۆری دهوێ، کهواته خزمەتگوزارییان سنوورداره، گرفتیکێ تر که رووبهرووی خزمەتگوزاری کتیبخانهی گشتی دهبیتهوه له گوندهکان کهمی کتیب و سهراوهکانی تری خویندنهویه به زمانی تهتهوهی یان فهرمیی تهو ولاته، تهمهش دهبیته ریگر له ریی خواستنی ههندی له سهراوهکان بهشیویهکی دهوری له سهنتهري گوندهکاندا، تهمانه بیجگه لهوهی که دهبی له سهنتهري تهو گوندانهدا پیویست به کارمهندی خۆیهخش دهکات که له ههندی بۆنهدا تهو خزمەتگوزارییه ببهن بهپۆه.

له راستییدا تهو خۆبهخشانه رۆلی کارمهندی کتیبخانهکان دهبینن، که به بی بهرامبهه یان به پاداشتیکی زۆر کهم تهو کاره بهپۆه دهبن، کهواته پهیدا کردنی تهو کهسانه زهجهته، لهبهه زۆرجار ماموستایان رۆلی تهوان دهبین لهو شوینانهدا که دهبنه سهنتهري کتیبخانهی گوندهکان.

له ههندی جیگادا دانانی سههرهشتیاری گهڕۆک بۆ تهو مهبهسته ئامانج دهپیکێ، تهوانیش لای خۆیانتهوه له ناوچهکانیاندا یاریدهدهری تهو کاره بۆ خۆیان دادهنن و

رېنمايي پېښتياڼ ده كېن، هه روه ها كتيېخانه ي نه ته وه يي ده تواني بؤ خزمه تي زياتر، په يوه ندي له گهل كتيېخانه گشتييه كان و كتيېخانه ي بچو كي گونده كانيشه وه ببه ستن بؤ سوو دمه ندبوون له خزمه تگوزاريه گرنگه كان ي كتيېخانه ي نه ته وه يي، به تاييه ت بؤ وه رگرتني زانباري و به شداريي كردن له خول و مه شقه كانياندا و وه رگرتني زانبارييه هونه رييه نوپيه كان، كه كارمه ندو هه لسوراواني ثهو كتيېخانانه پېښتياڼ پييه تي.

۸- خزمه تگوزاريي كه مته ندام و نه خو شه كان :

ماوه يه كي زوره خزمه تگوزارييه كان ي كتيېخانه گشتييه كان بؤ هه موو خه لكي پيشكه وتني به خوره دپوه، بؤ هوانه ش كه هامشو كردنيان بؤ كتيېخانه هه ركيكي قورسه و به زهمه ت ده يگه ني، هوانه بريتين له كه مته ندام و پيره كان، يان هوانه ي گرفت ي هو شداريان هه يه يان نه خو شي سهرجيگايان، لهو جوړه خزمه تگوزارييه له ئي ستادا ده گاته نه خو شه كان و مالي پيران و كه مته ندامان و هوانه ش كه گرفت ي بينين و بيستيان هه يه، يان هوانه ي كي شه ي ميشك و جو له يان هه يه، ئي تر گه وړه بن يان مندا ل.

له زور ولاندا خزمه تگوزاريي كتيېخانه يي گه يشته وه ته نه خو شه كان، به شي كتيېخانه ي نه خو شه كان له (يه كي تي ئيو ده وله تيي كومه له و دامه زراوه كتيېخانه ييه كان IFLA) چه ندين راپورتي بلاو كر دوت هوه سه باره ت بايه خي هوه به شه له جوړه كان ي كتيېخانه كاندا، هه رچون له م كتيېخانه يه دا كومه لنيك ناميلكه و ري به ري سوو دبه خش سه باره ت بهو زانباريانه ي بؤ نه خو شه كان پېښتياڼ چنگ ده كه ون، هه روه ها له چه ند ولا تي كدا پېښتياڼ پېښتياڼ بؤ چوني تي خزمه تگوزاريي كتيېخانه يي له نه خو شه كاندا دارپژراوه، هه مه بي جگه له ناماده كردني ليستي بي بليو گرافي بؤ به رده ستي نه خو شه كان تا بي يته جي بايه خيان بؤ خو يندنه وه و كاتي باشبه سه ربردن.

لەسەر پێشکەشکردنی خزمەتگوزاری کتیبخانەیی بۆ نەخۆشی نەخۆشخانەکان
مشتومرێک ھەیە، ئایا کتیبخانەی نەخۆشخانە لە پال گەیاندنی ئەو خزمەتگوزارییە
بۆ پزیشک و کارمەندەکان دەبێ بە ھەمان شێوە لە خزمەتی نەخۆشەکانیشدا بێت؟ یان
ئەو ئەركە ھەر لە ئەستۆی کتیبخانەی گشتیدا دەبێت.

بەپێی سیستمی بەریتانی، کتیبخانەی نەخۆشخانە بەرپرسی سەرەکییە لە گشت
لایەنەکانی ئەو خزمەتگوزارییە لە دامەزرێوەکانی چاودێری تەندرووستیدا، بەلام
دەبێ بۆ ھەلبژاردنی سەرچاوەکان ھاوکاری لە نیوان کتیبخانەی گشتی و کتیبخانەی
نەخۆشخانەدا بکەیت، ئەوەش ئەگەری دووبارە بوونەوی سەرچاوەکان کەم دەکاتەوە و
ھەر دوو لا ئاگاداری کتیبخانەکانی یە کتر دەبن.

کتیبخانەی نەخۆشخانەکان بە تایبەت وەلامی داواکاری ئەو نەخۆشخانە نادەنەو
کە لە نەخۆشخانەکاندا، بەلکو بەتەنگ ئەوانەشەو دێن کە لە مائەکانی خۆیاندا
مییوانی سەرچاوەکان و ناتوانن بۆ وەرگرتنی کتیب روو لە کتیبخانە گشتییەکان بکەن،
لەو کاتەدا دەبێ ئوتومبیل بە کار بەیئێرت بۆ داوەشکردنی کتیب و وەرگرتنەو، یان،
ھەرچۆن دەتوانرێ بە پۆستەدا کتیب بنێردرێت بۆ نەخۆشی ناوچە دوورەکان، ھاوکات
کتیب بەشیوەی خواستن دەدرێت ئەوانە ی چاویان کزە.

بەلام خزمەتگوزاری کتیبخانەی گشتیی بۆ نایینیان، لەسەرەتادا لە زۆر شوێن بەشیوەیەکی
خۆیەخشەبوو و دواتر بوو ئە بەشێک لە ئەركە ئاساییەکانی کتیبخانە، ھەمیشە بۆ ناییناکان
کەرەستە ی تایبەت دادەنرێ، وە کتیبی چاپکراو بە پیتی دیار و گەورە، یان کتیبی بیستراو.

پێویستە یاساکی کتیبخانە لە ھەر ولایتیکدا جەخت لەسەر خزمەتگوزاری
نایینیان بکاتەو لەلایەن کتیبخانەی گشتییەو، کاریش بە راسپاردەکانی IFLA

بکریټ، که به شیکیان خستنه به ردهستی گه لانا مهی نیو دهوله تییه بو خزمهتی نابینایان، هاوکات پیناسه ی سرچاوه کانیان دهکات و گه شه به میکانیزمی خواستن دهکات له سهر ئاستی نیو دهوله تی، له گه ل ریڅخستنی سوود و درگرتن له ته کنه لوجیاکان که له پیناوی نابینایان له ئیستاداو بو داهاتوو داهینراون.

له زور ولاتیشدا کتیبخانه ی گشتی خزمهتگوزاری پېشکەش به مرۆقه کالقامه کان دهکات، ئهوانه ی له رووی هۆشداریه وه دواکهوتوون و ناتوانن بگه نه کتیبخانه، بو خزمهتی ئهوان له ربی پۆسته وه سرچاوه کانیان پېده گه ینریت، یان به هوی ئوتومبیلی تاییه ته وه که دهکاته ئه و جینگایانه ی ئه و مرۆقانه ی تیا دا ده ژین، ته نانه ت دهیگه یننه ماله کانیان، بو که مه ندامان ناویه ناو جوړی سرچاوه کان ده گۆردین به هی تر تا زۆرترین سوودی لی وەرگرن، خویندنه وه بو ئهوان ده بیته ده رفه تی ده رکه وتنی توانایان و بایه خیان، هه رچون گه شه به کاره کانیان دهکات له رووی پېشه گه ربی و لیته اتوویه وه، دیسانه وه ئه م کۆمه که ی که مه ندامان ده بیته فاکته ری ئه وه ی به جوړیک سوودمه ند بن له خویندنه وه که سه ره خویانه خو بیه ن به ریوه و که متر پیویستیان به پشت به ستن بی به که سانی تر.

ده بی به ته نیا سه رچاوه کانی خویندنه وه نه خرینه به رده ست ئه م توپژه ی کۆمه لگا، به لکو ده بی فیلم و تۆمار و نیگار و سه رچاوه کانی سی ره هندی (واته ئه و سه رچاوه ی په یوه ستن به و مه شقانه ی ده یکن، ئیدی له مالدا بی له نیو خیرانه کانیان یان له دامه زراوه کانی چاودیری تاییه ت به خویان).

ده بی له کتیبخانه ی گشتیدا که سیڅ به رپر سیار بی له و جوړه سه رچاوانه، ئه ویش له پیناوی باشت خزمهتکردنی ئه و توپژه ی که پیویستیان به بایه خی تاییه ت هیه.

به شی شه شه م
چالاکیه کانی تری کتیبخانه گشییه کان

هەرچەندە بايەخى سوودمەندان، ئەوانەى بە شىۋەيەكى رىك وپىك و بەردەوام
 ھامشۆى كىتەبخانە گشتىيەكان بىكەن، بە شىۋەيەكى بەرچاۋ كەمبۇوتەو، لەگەل
 ئەوئەشدا ھىشتا سوودمەندان لە خزمەتگوزارىيەكانى كىتەبخانە گشتىيەكان ھەر زۆرن،
 ئەوانەى سەرەتاي ھامشۆيانە بۆ كىتەبخانە، كاتىك دەبينىن كىتب و سەرچاۋەى
 كىتەبخانەى تريان بۆ بەرامبەر پىدەدرىت، تووشى راماڧ دەبن، ھەرچۇن ئەوانەى بۆ
 يەكەمجار سەر دەكەن بە كىتەبخانەدا ھىچ لەو ئاسانكارىيە نازانن كە كىتەبخانە بۆيانى
 دەكات، ئىتر لە ۋەلامى پەرسىيارە دىارىكرائەكاندا بۆ، يان چۆنىتى بىنىنى ئەو
 سەرچاۋەى كە دەگمەنن و لە كىتەبخانەدا لەبەر دەست دانانرىن، تەنبا كەمىكىش لەو
 ھامشۆكەرانە ئاگادارى ئەو خزمەتگوزارىيە تايبەتانەن كە لەلايەن بەرپۆتەبەرىتى
 كىتەبخانەو پىشكەش دەكرىن، ۋەكو خزمەتگوزارىيە ئەوانەى ناتوانن لە مال پىنەدەر،
 يان ئەوانەى پىشكەش بە كەمەندامان دەكرىت لە دامەزراۋە كۆمەلايەتتەكاندا، يان
 خزمەتگوزارىيە كىتەبخانەى تايبەت بە زىندانەكان، يان قوتابخانەكان، ياخود
 دەستەبەركردنى سەرچاۋە بۆ گرۇپە ئىتتىكى و نەتەوايەتتەكان.

چالاكىيەكانى ترى كىتەبخانە گشتىيەكان، برىتىن لە:

۱- برەو پىدانى خزمەتگوزارىيەكانى كىتەبخانە :

بازاراندن، يان بازارگەرمكردن ھۆكارى گىرنگە بۆ برەودان بە خزمەتگوزارىيەكانى
 كىتەبخانە گشتىيەكان، بەلام دەبى ئەو لەبەرچاۋ بگىرىت كە ھەندۆ جارئەو برەودانە
 بە ئەنجامى پىچەوانە دەشكىتتەو، ئەوئەش لەو كاتانەدا كە كىتەبخانە نەتوانىت
 ئامانجى خۆى بپىكىت، بە تايبەت كاتىك كىتەبخانە نەتوانىبى ئامادەباشى بۆ ئەو
 مەسەلەيە بىكات، يان بانگەشە بۆ ئەو پىشېبىنى زىاترى لەلاى خەلكى درووست

کردیٔ له چاو ئه‌وه‌ی که ده‌بینین، که‌واته ده‌بی بانگه‌شه بۆ ئه‌و بره‌وپێدانه له کاتی‌کدا بی که خزمه‌ت‌گوزارییه راگه‌یاندره‌وه که گه‌یشته‌یه ئاستی‌کی گونجاو، ئیتر له‌رووی چۆنایه‌تییه‌وه بیٔ یان چه‌ندایه‌تییه‌وه.

ئهم بازارگه‌رم‌کردنه‌ی کتیب‌خانه جیا‌وازه له‌وه‌ی له چالاکیی بازرگانیدا ده‌نویتریت، چونکه بانگه‌شه‌و ریکلامی بازرگانی سروشتی‌کی پیش‌پرکیی هه‌یه و به‌ره‌مه‌یک له یه‌کینکی تر له‌لای خه‌لکی شیرین تر ده‌کات.

به‌لام وه‌ک ده‌زانین بواری کتیب‌خانه بواریک نییه بۆ پیش‌پرکی و مملانی، به‌لام مه‌به‌ست له ریکلام کردن بۆی ئاگادار‌کردنه‌وه‌ی سوودمه‌ندانه له خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانی، له‌وانه‌دا خه‌لکی له ئاسانکارییه‌کانی کتیب‌خانه ئاگادار ده‌کرینه‌وه، بێگومان چالاکیی کتیب‌خانه‌یه‌ک بۆ یه‌کی‌کی تر جیا‌وازه، ئه‌ویش به‌نده به توانای هه‌ریه‌که‌یانه‌وه له‌رووی "هه‌لکه‌وته‌ی ته‌لار، ئامیر و که‌ره‌سته، کارمه‌ندان، بودجه، سه‌رچاوه‌کانی و...تاد"، هه‌رچۆن هه‌ر کتیب‌خانه‌یه‌ک به‌پێی ئه‌و کۆمه‌لگایه ده‌گۆر‌دریٔ که له پێناویدا خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانی پیش‌که‌ش ده‌کات، هه‌لبه‌ت پلان و سیاسه‌تی کارگیریی خۆجیه‌تی هه‌ر شوینی‌ک رۆلی ده‌بی له‌سه‌ر چه‌شنی کتیب‌خانه‌ی گشتیی که ده‌که‌ویته سنووری ئه‌و کارگیریه‌وه.

زۆر گرنگه رۆلی ئه‌مینداری کتیب‌خانه له‌به‌رچاو بگرین، به تایبه‌ت له کتیب‌خانه بچوکه‌کاندا که یه‌ک ئه‌مینداریان هه‌یه، ئه‌ویش له‌رووی بانگه‌شه‌و به بازارکردنی خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانی کتیب‌خانه‌یه‌ی.

ئه‌میندار و کارمه‌ندی کتیب‌خانه ده‌بی نیشته‌جیی ئه‌و ناوچه‌یه بن که کتیب‌خانه‌یه‌ی تێدا‌یه و ده‌بی له‌لای خه‌لکی ناوچه‌که ناسراو بی و په‌یوه‌ندی

هەبى پىيانەو لە پىداوېستىيە كانىيان ئاگادار بىت، بەو ەش كىتېبخانە دەبىتە بەشېك لە كۆمەلگاو لىي جودا نابىتەو، ەروەها پىوېستە ئەمىندارى كىتېبخانە رۆلېكى بەرچاوى ەبى لە چالاكىيە كانى ناوچە كەياندا، پەيوەندىيە كانى ئەو رۆلى گەورەى دەبى لە دانەپرانى كىتېبخانە و كۆمەلگاي دەوروبەرى، بەلام گرنگە ئەو ئەمىندارە لە خەسلەتییە بنەرەتییە كانى كۆمەلگاكەى شارەزا بىت و ئەو ەش رۆلى دەبى لە برەودان بە چالاكىيە كانى، ەروەها پىوېستە لىكۆلېنەو بەكلىت لە جورى دانىشتوانى ناوچە كەى، بازارەكان، ەاتوچۆ، بونىادى كۆمەلایەتى، ناوەندى تەمەنى خەلكى ئەو ناوچەيە و بۆ ەموو ئەوانەش پىوېستى بە سەرچاوەى زانىارى دەبى بۆ ئاگاداربوون لە ەموو ئەو پرسانە.

۲- بەشدارى لە تەلارى كىتېبخانەدا

ەندى شتى تر ەيە كە دەبىتە ەۆكارى پەيوەندىيە پتەو لە نىوان كىتېبخانەو ژىنگەو دەوروبەرى، ەك رىگادان بە نووسىنگەيەكى راوېژكارى بۆ ەاوولەتيان لە ناو كىتېبخانەدا، يان سەنتەرىك بۆ زانىارى گەشتوگوزار، يان نووسىنگەى دامەزراندن و لەو جورانە، ئەمە ەەرچۆن دەبىتە ەاوكارى كىتېبخانە بۆ ئەو نووسىنگەو ئەو مەبەستانە ەاوكات ئەوانەش كارىگەرييان دەبىت لەسەر بە ەيژکردنى لایەنى راگەيان، يان مېدىيى كىتېبخانە، ەەرچۆن كىتېبخانە سوودمەند دەبىت لە بەشدارى كردنى سەرچاوە كانى ەندىك زانىارى گشتىدا.

گەر ئەوانە نەلوا، ئەوا بوونى كىتېبخانە لە جىگايەكى گرنگ و دياردا و تەلارىكى ەاوەشدا لەگەل (بۆ نموونە) نووسىنگەيەكى خزمەتگوزارى كۆمەلایەتى، يان كلېنىكىكى پزىشكى، يان نووسىنگەيەكى تۆماركردن، يان مۆزەخانەيە كدا، ئەوا

يارمه تى دەدات له شوئىن كدا دىستبه كارىت كه به گرنى دىزانىت لای كۆمەلگا و
هاوكات سوودى هاوبەش دەگەئىن به گشت ئەو دام و دەزگایەى جىباىەخن، واتە
كتىبخانە كەو نووسىنگە هاوسىكانى دەبنە ماىەى سوودبىنن لەو شوئىن
هەلئەردنەيان.

رۆلى كتىبخانە بەردەوام لە پىشكە و تەندايە، چونكە مەلەبەندى پاراستنى ئەو
زانبارىيانەى كە تاكەكانى كۆمەل سوودى لى دەبىنن، كتىبخانە جىتامانجى هەندىك
لە رىكخراو دامەزراوە حكومەتى و ناوچەىيەكانەو مەبەستىيانەبەهۆىەو بەشىك لەو
زانبارىيانە بگەئىننە خەلكى، بۆ نمونە چاپكراوەكانى وەزارەت و دامەزراوەكان بەهۆى
كتىبخانەو دەگاتە سوودمەندانىان، كەواتە بەرژەوەندىى هاوبەش لە نىوان ئەوان و
كتىبخانەى گشتىدا هەىە، مەرامى ئەوان دىتەدى و كتىبخانەش بىبەرامبەر كۆمەلەى
سەرچاوەى چنگ دەكەوئىت، لىرەو كتىبخانە دەتوانى بانگەشەى چاك بۆ
خزمەتگوزارىيەكانى خۆى بكات و هاوكات تۆرەكانى پەيوەندىى خۆى لەگەل
دامەزراوەكانى نىو كۆمەلگا پتەوتر بكات.

هەرچۆن كتىبخانە لە رىگای ترى جۆراوجۆرىشەو دەتوانى پەيوەندى خۆى بە
كۆمەلگاوە گرئىدات، لەوانە: هاندانى دامەزراو نەتەوہى و ناوچەىيەكان بۆ
كرنەوہى پىشانگا لە تەلارى كتىبخانەدا، رۆل بىنن وەك سەنتەرى بازنەكانى
هەلئەردن، ئامادەكردى رۆژمىرى تايبەت بە رووداوەكانى شارو ناوچەكە، بەوہش
مىژووى بۆنەكان جىگىر دەبىت و بە هەلە بەكارناھيئىرئىن، بەهۆى ئەوانىشەو
پەيوەندىى هەمووان بە كتىبخانەو بەردەوام دەبىت.

۳- لیڊوانی کتیبخانه:

ئەگەر کارمەندی کتیبخانه لە کۆمەڵەکەى خۆیدا ناسراو بوو، ئەوا دەبێت ناوبەناو باسیک لە کتیبخانهکەى بکات، دیارە هەندێ خەلکی بەهرەمەندن وبە کارامەیی دەدوین، چونکە سروشتی خۆیان وەهایە و قسەکەری باشن، بەلام هەندیکى تر وەها نین و پێویستە خۆیان رابھێنن، بەرپۆبەراییەتیی سەرکەوتوو کتیبخانه دەزانیت کامە کارمەند بە توانان بۆ ئاخفتن و کى دەتوانى بەرامبەر خەلکیکی زۆر، وەك بەشیک لە کارەکەى لیڊوان بدات.

دەبى بۆ ئەم لایەنە کۆمەڵێک خاڵ لەبەرچاو بگیریت، دیارە ئەمىندارى کتیبخانه، یان هەر کارمەندیک دەتوانن بۆ خەلکیکی ئاسایی بەباشى بدوین، بەلام بۆ ژمارەیهك پىسپۆر و شارەزا و کارمەندی بواری کتیبخانهکان بەو جوړە نابن، چونکە جوړەکەى یەكەمیان لە چەند زانیارییهكى ئاسایی بەولاوە شتى ئەوتۆ سەبارەت بە کتیبخانه نازانن، کەواتە واباشە لیڊوان بۆ ئەوان نافەرمى و بەشیوازیکی دۆستانە بێت واباشە قسەکەر بە تەنیا چەند خالێکی گشتی لەبەردەستدا بێ بۆ لیڊوان، ئەوەك خۆیندەوێ تێکستیکى لەوەوبەر ئامادەکراوى، چونکە لیڊوان لە باسیکی بچووکدا وا دەکات خاوەنەکەى بە شیوەیهكى سروشتی دەرێکەوێت، هەرچۆن یاریدەدەر دەبى کە بە باشى وەلامى پرسیار بداتەو، بەلام پێویستە بیرۆکەى روژنى هەبى بۆ لیڊوانەکەى و لەسەرڤۆ و بە روونی قسەکانى بدرکینیت، چونکە قسەکردنى بە پەلە بە تاییبەت بۆ خەلکی گشتى وا دەکات بە تێکەڵ و پێکەڵ لە دەم بێنە دەری و ئەوەى لیڊوان دەدات شپىزەبى پێو دیار دەبێت، بە تاییبەت گەر رستەکان بە خیراییەکی زۆر بوترین،

باشتریش وایه به زمانیکى دور له پېشه‌مەندى قسە‌بکریټ، چونکه ئەو زمانه به کەلکى ئەو کاته دیت که قسە له‌گەڵ کارمەندى کتیب‌خانه‌کاندا بکریټ.

گونج‌اویش وەهايه بۆ لێدوان ئاستى تەمەن و خۆبەند و هۆشیاری بیستەرەکان لەبەرچاو بگىریټ، پێویستە ئەمینداری کتیب‌خانه پېش وەخت ئەو بابەتانه دیاری بکات که قسەیان لەسەر دەکات و ئەوانه بن که دەچنه نیو بازنەى بایه‌خى گۆیگرەکانه‌وه، هەرچۆن پارێزگاریی له ئاستى دەنگ و تۆن و دەرپرین و دەمو دوو به بنه‌مای لێدوانى ئەو کەسه دادەنریټ.

دەبى ئەو کەسه‌ى دەدوێ لێزان بى و ئەمانه جى‌به‌جى بکات: ئاستى دەنگ و گوزارشت، زمانه جه‌سته وەك گوزارشتى دەموچاو و جوولەى هەردوو دەست، باشتریش وایه ئەوه‌ى قسە دەکات هەندى کتیب‌یان سەرچاوە بیستراو و بینراوه‌کان، یان نه‌خشه و نیگار له‌گەڵ خۆیدا بهیئى و به‌کاریانبهیئى، چونکه ئەوانه شتى بیر ده‌خه‌نه‌وه و به‌رامبه‌ره‌کانیش باشتر لێی تپه‌ده‌گەن، هەرچۆن ده‌یانداتى تا تەماشای بکەن و جه‌خت له گۆیگرته‌که‌شیان بکەنه‌وه، زۆر جارىش قسە‌که‌ر به‌ر له لێدوان به‌ گالته‌یه‌ك، یان قسە‌یه‌كى خۆش دەست پېبکات باشتره تا گرژیی نیوان خۆى و ئەوان خاوبیتە‌وه، ئەوه سەرەتایه‌كى باش دەبیت، پێویست دەکات به‌وپه‌رى دەرپرینی دلسۆزى و خه‌مخۆرییه‌وه قسە بکات تا به‌رامبه‌ره‌کانى قایل بکات، ئەگەر هه‌ستى کرد به‌رامبه‌ره‌که‌ى وەرس دەبى ئەواى دەبى شى‌وازی خۆى بگۆرێ.

په‌یوه‌ندى له نیوان دوولادا دیته‌ دى ئەگەر قسە‌که‌ر سوور بى له‌سەر هاندانى گۆیگرانى بۆ قسە کردن و پرسىار، ئەوا ئەنجامى دیداره‌که‌ باش دەبیت، ئەمان وێرای شاره‌زای کارمەند له‌ بابەتى لێدوانه‌که‌ى.

ئامانچ لەوەش بازاراندنی خزمەتگوزاری کتیبخانیە، ئەوەش بە وەلام دانەوێ
 ھەر پرسیارێک دیتەدی کە لە سنووری ئەو باسەدا بێت، باشتەر وایە دواى قسەکانی،
 ئەو کارمەندە ھەندێ باڵوکرارە بەسەر ئامادەبوواندا دا بەش بکات، ئەوەش بۆ
 سەلماندنی قسەکانی بە کەلک دیت و کە ئەویشیان بەجێھێشت، ھەمیشە
 خزمەتگوزاری کتیبخانیەکیان لەیاد دەبێ.

دەبێ ئەمەنداری کتیبخانیە شێوازیکی تر گەیشتن بە خەلکی پەپرەو بکات، ئەویش
 لە رێی رادیۆو دیتەدی، ئەو دەتوانێ چەند بەرنامەیک بەسەرکەوتووی لەرێی رادیۆی
 ناوخۆییەو بەرپەرە ببات، ئەمەش رێگایەکی باشە بۆ گەیشتن بەو کەسانە کە لەو بەر
 لە کتیبخانیە سوودمەند نەبوون، دەبێ لێدوانەکەى رادیۆ سەرنج راکێش بن و بە
 خولەك و چرکە حسابیان بۆ بکەیت، ھەر چۆن دەبێ کورت بن و شێوازیکی وەسفیان
 ھەبێ تاوەکو لە خەیاڵی بیستەردا وێنەیک دروست بکەن، بێجگە لەوانە دەبێ شێوەی
 پێشکەش کردنیان بە پلەیکەى زۆر سروشتی بن و ئەوێ دەیانخوێنێتەو وەک ئەو
 وابێ قسە بۆ خەلکە کە بکات کە لە بەردەمیدا وەستا بن .

ھەندێ سەردان ھەیە تاییەت بۆ ئاشنا بوون بە کتیبخانیە، سەردانی دیکەش ھەیە
 وەک پێشانگای کتیب، یان کۆرۆ کۆبوونەو، ئەمانەى دووھم دیسانەو دەبنە ھۆکاری
 برەودان بە کتیبخانیە.

جۆریکی تر لە چالاکییەکان لێدوانی نووسەرانیان شێوەکاران، یان کتیب دۆستان
 لە کتیبخانیەدا، ھەرۆھا لێدوانی باش غایشی فیلم و بابەتە ھونەرپێکەکان، ئەو
 لێدوانانە بەجۆریک لە جۆرەکانیان پەییوەندی ھەیە بە کتیبخانیەو، یان ئەوانەى
 دەدوین باسی ئەو شتانە دەکەن کە لە سەرچاوەکانی کتیبخانیەو وەریان کردو، وەک

میژووی ئەو ناوچەییە کتیبخانە کە دەکەوتتە ناویەو، ئەمانە ھەموویان ھۆکاری باشن بۆ نزیکترکردنەو و گریڤانی کتیبخانە بە کۆمەلگاوە. ئەمانە باشترین ریگاشن بۆ لایەنی راگەیاندن و میدیای کتیبخانە، دەرڤەتیشە بۆ گەشتی میوانان و بەشدارانی چالاکییەکان بە بەشەکانی کتیبخانەدا.

٤- پەیوەندی راستەوخۆ بە گروپ و دەستەکانەو:

نامەنەوئ دووپاتی بایەخی پەیوەندی راستەوخۆ بە سوودمەندانی کتیبخانەو بەکەینەو، بە تاییەت ئەوانە لەبری سەردانی کتیبخانە پەیوەندی تەلەفۆنی دەکەن، بەلام ھەندێ پەیوەندی بە گروپی دیاریکراوە مەبەست دەپێکێ، بۆ نمونە بە وانە لە بازرگانی و پیشەسازیدا کار دەکەن، ھەر وەھا بەستنی کۆڕ و کۆبونەو لە گەل سوودمەندان بۆ ئاشنا بوون بە ھۆکارەکانی باشتەر بە کارھێنانی سەرچاوەکانی کتیبخانە، لەو کۆرپانەدا گەلێک بابەت باس دەکریڤ، وەکو: بە کارھێنانی پێرستەکان، پلانی پۆلێڤ، سەرچاوە بەردەستەکان و دابەشکردنیان بەسەر کتیبخانەدا، بە کارھێنانی کتیبخانەکانی تر وە کتیبخانە کۆلیجەکان و کتیبخانە دامەزراوی فێرکردنی گەورەکان و مەلەبەندە روژنەبیری و پەیمانگا ھونەرییەکان، وێرایی ئەوانە، بابەتی تر لە گەل ئەو گروپانە باس دەکریڤ، وەکو پلانەکانی خواستن لە نیوان کتیبخانەکاندا و پەیوەندی بە تۆرەکانی زانیاری ناوچۆ و دەرەکییەو.

بەشداریی خەلکی لەم چالاکییانەدا بە سوودی ھەردوولا دەگەریتەو، واتە کتیبخانە و گروپەکانی خەلک، بەلام بەر لە دەستکردن بەو پرۆژانە، دەبێ کارمەندانی کتیبخانە شارەزایی تەواویان ھەبێ لەو بەرنامانە لە کۆڕ و کۆبونەوکاندا دەبێخەنە

روو.

۵- کۆمەلەى ھاۋرىيانى كىتېبخانە:

يەكەن لە چالاككېيە گىرەنگەگانى كىتېبخانەى گىشتى، يېكەيتىنى گروپى ھاۋرىيانى كىتېبخانەى، ئەم گروپە لە ژمارەيەك كارمەندى كىتېبخانەى چەند كەسەك لەو سوودمەندانە پىنكەيت كە ئارەزوو و كات و تواناى خزمەتى كىتېبخانەيان ھەيە.

بە پلەى يەكەم، ئەم كۆمەلەيە كار دەكات لە پىنناۋى ئاشنابوونى خەلەكى بە كىتېب و سەرچاۋە جۆر بە جۆرەكان و خزمەتگوزارىيى كىتېبخانەى گىشتى، ھەرچۆن رۆلى دەيىتتە پەيداكرەنى سەرچاۋەى دارايى لە تاكەكانى كۆمەلگاۋ دامەزراۋە بۆ دايىنكرەنى ئەو كەرەستانەى پىيۈستەن بۆ كىتېبخانەى، ئىتەر سەرچاۋەى كىتېب يان كەلۈپەلى كىتېبخانەى، بۆ نمۇنە بۆ كرىنى دەستىۋوسىكى دەگمەن كەلە بودجەدا پارە بۆ ئەوانە تەرخان ناكىت.

۶- بانگەشەو ئاگادارى:

لە سالانى رابردودا پىشكەۋتنى بەرچاۋ لە نمايشى كاللاۋ خزمەتگوزارىيەكان بەدېھاتوۋە، ئەۋىش لە رىي نىشاندان و بانگەشە بۆكرەنەۋە، ھەندى لەو لەرىي نىشاندان و بانگەشە بۆكرەنەۋە، ھەندى لەو پىشكەۋتنە بەندە بە ئاستى چاپەمەنى و رىكلامەكانەۋە، ۋەك لە بازىرگانى و پىشەسازىدا بەدېھاتوۋە، ھاۋكات لە كىتېبخانەكانىشدا بە ھەمان شىۋەيەۋ ئاستى بالاي سەرچاۋە چاپىراۋەكان و خزمەتگوزارىيى كىتېبخانە بوۋەتە ھۆى زۆر روۋنكرەنەۋە كىتېبخانەۋە خويىندەۋە ھەلسەنگاندنيان.

لە كىتېبخانەى گىشتىدا، بانگەشەۋ ئاگادارى نامەكان و نمايش كىتېبەكان بوۋەتە ھۆكارى فراۋانبوونى خزمەتگوزارىيەكانى، بەو پىيىش كە كۆمەكى دارايى كىتېبخانە

له لایهن دهسه لاتی بهر پر سه ویه، ده بی ټو دهسه لاته قایل بی به خزمه تگوزارییه کانی کتیبخانه تا کومه کی زیاتری بکات.

لیړه وه، ده بین له هندی کتیبخانه دا به شی تاییه ت به راگه یاندن و بانگه شه ی تیدا کراو ته وه، شیوه یه کی ټو بانگه شه یه له غایشی سرچاوه کاندایه که هندی که سی هونه رمه ند ټو کاره ده کن، هاوکات هندی کتیبخانه ی تر له گه له نه خشه سازیدا ریډه که ون بو راژاندنه وه ی ناویشانه کان بهرگی لیستی کتیبه کان و هیماکانی کتیبخانه، دیاره ټو گه شه کردنه ی له چاپ و دیزایندا هاووته دی کاریگه ریی هیه له سر غایش و جواتر کردنی خزمه تگوزارییه کانی کتیبخانه.

له و کاتانه شدا که کتیبخانه خاوه نی بودجه یه کی که م بی ټو ټوا به پیی ټو بودجه یه هه نگاوه کانی بانگه شه و ناگادارییه کانی هه لده گیریت، ده بی به وردی کاره هونه رییبه کان له و پیناوه دا ټه نجام ده درین.

۷- راپورت:

سالنیکي دوور و دریژ راپورته سالانه کان بو خزمه تگوزاری کتیبخانه به هه ند وهرگیراوه و تا نیستاش هه ندیک کتیبخانه ټو راپورتانه بلاوده کاته وه، به جوریک ده خرینه بهرچاو، که لایه نی هونه رییان ناوازه بی ت و بیته چالاکیی چاپه مه نیی سه ره کیی خزمه تگوزاری کتیبخانه، به لام له نیستادا به های ټو راپورتانه له ژیر پرسیاردایه، چونکه جارن که موکورپی له هوکاره کانی بانگه شه دا هه بووه بو ده سکه وته کانی کتیبخانه. ده بی له چاپ کردنی ټو راپورتانه دا تیچووی چاپیان له بهرچاو بگیریت، چونکه بیجگه له به های میژوویان ټو سووده نابه خشن، له نیستادا بلاو کراوه ی ساکار گرنگه که له رووی کوالیتی چاپه وه باش بی ت سه ره کیتیرین

ناماری خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانی کتیب‌خانه له‌خۆب‌گیریت، که تیايدا وینه به‌کاریت و پهره‌گرافی پێشه‌کیشی بۆ دابنریت، ئەگەر به‌و جۆره‌ بوو ئەوا کتیب‌خانه ده‌توانی به تیرازی زۆر چاپ و بلاوی بکاته‌وه، ده‌بی به‌ جۆریک بچ، بچووک تا له‌ گیرفانی چاکه‌تدا چیگای بێته‌وه، بۆ ته‌ماشاکردنی هه‌ر کاتی بویستریت، هه‌رچۆن ده‌بی ناوه‌ڕۆکه‌که‌ی به‌ ساده‌یی داب‌پێژریت، تا کارمه‌ندانی کتیب‌خانه سوودی لی وهر‌بگرن و به‌کاری به‌ینه‌وه هه‌ر کاتی پێستیان پێی بێت.

٨- بلاوکراوه‌کان:

هه‌ر کتیب‌خانه‌یه‌ک پێوستی به‌ بلاوکراوه‌که‌یه‌ که ساده‌ بێت و هاوکات سه‌رنج راکێش بێت، تیايدا بواری خزمه‌ت‌گوزاریی کتیب‌خانه‌که‌ بخریته‌ به‌رچاو، ده‌بی تیايدا ناوی گشت کتیب‌خانه‌کانی تر که سه‌ر به‌و کتیب‌خانه‌یه‌ن، یان له‌ سیستمی‌کدا پێکه‌وه کارده‌که‌ن بنووسریت، له‌گه‌ڵ ناویشان و ژماره‌ی ته‌له‌فۆنیان، هه‌روه‌ها ده‌بی رێنماییه سه‌ره‌کییه‌کانی به‌کارهێنانی کتیب‌خانه له‌ بلاوکراوه‌که‌دا بخرینه‌ به‌رچاو و ده‌بی ئەمه‌ له‌ گشت به‌شه‌کانی خزمه‌ت‌گوزاریی کتیب‌خانه‌دا دابنریت، تا به‌باشی ببینریت و به‌کاربهێنریت.

پێوسته‌ ئەو بلاوکراوه‌یه‌ له‌ دامه‌زراوه‌ پهره‌ده‌یی و رۆشن‌بیرییه‌کانیش دابنریت، تا خه‌لکی له‌ خزمه‌ت‌گوزارییه‌کانی کتیب‌خانه‌ی گشتی تێب‌گه‌ن و هامشۆی بکه‌ن، هه‌روه‌ها له‌ هه‌ندێ بازار و شوینه‌ گشتیه‌کانی ترو کلینکی پزیشکان.

ئەگەر سیستمی کتیب‌خانه فراوان بوو و کۆمه‌ڵێک کتیب‌خانه‌ی تر به‌سه‌ر‌ابوونه‌وه پێیه‌وه، ده‌کرێ وه‌ک پاشکۆ بۆ بلاوکراوه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌، بلاوکراوه‌ی تر ناماده‌ بکری‌ن، تیايدا پێگه‌ی هه‌ریه‌که‌یان له‌ کۆمه‌ڵدا روون بکریته‌وه، له‌گه‌ڵ باسکردنی ئەو

ئاسانكارىيەى لە خزمەتگوزارىياندا بەرجەستە دەكرىت، پىۆيستە ئەو بلاوكراوانە ھەموويان يەك فۆرميان ھەيىت، ھەروەھا پىۆيستە تىاياندا باس لە سەرچاوەكانى كتيبخانە و بابەتەكانى تايبەت بە ميژووى ناوچەكەو خزمەتگوزارىي بەشەكانى مندالان و قوتايان و خاوەن پىداويستى تايبەتەكان و سەرچاوە ئىتنيكيەكان و سەرچاوە بىستراو بىنراوەكان و سەرچاوەكانى موزىك و شانۆ و شيۆەكارى بخريئەروو.

۹- چاپکراوەکانى ميژووى ناوچەكە:

چاپکراوەكانى خزمەتگوزارىي كتيبخانەيى يارمەتيدەر دەبن لە باشتکردنى ويئەى كتيبخانەدا، بە تايبەت ئەوانەى لە خزمەتى ھەموو كۆمەلگادا دەبن بەشيۆەيەكى راستەوخۆ، بلاوكردنەوى كاتىك لەسەر ميژوو، يان شوئەوارى ناوچەيەك بۆشايى پىر دەكەنەو، ئەگەر ئەمىندارى كتيبخانە بابەتى ئەو چاپکراوانەى بەباشى ھەلبارديت، ئەوا دەبيتتە جيى بايەخى خەلكىكى زۆر. مەرجيش نيبە بلاوكردنەوى چاپکراوەكان تەنيا بۆ بەرھەمى تازە بن، بەلگو بۆ ئەوانەى پيشووش پىۆيستەن كە بە باشى بلاونەبووتەنەو، يان زيادە و ويئە و نەخشەى نوئيان خراوتەسەر، ياخود روونكرنەو و پاشكووى زيادەيان بۆ دانراو. ھەندىك لە كتيبخانەكان كارىكى باش دەكەن كە لە نىو سەرچاوەكانياندا كۆمەلى ويئە و نەخشە و روونكرنەو و دەدۆزنەو و لە شيۆەى نامىلكەو كتيبدا يەكيان دەخەن و سەر لە نوئى لە چاپيان دەدەن، ھەرچۆن ھەندى كتيبخانەى تر زيرەكانە سوود لە سامانى كتيبخانەو سەرچاوەكانيان وەردەگرت و وەك ريبەر و چاپكراوى فيركارى و زانيارىيەكان دەياغخەنە بەرچاو.

۱۰- پیوسته چاپکراوه کان:

پېړستى چاپكړاو بهايه كى راسته وخؤى ههيهو كؤكړندهوى ليستى پېړسته كان له كؤمپيوته ردا كارناسانى كړدوه بؤ بهرهمه پيئنانى كؤى ليستى سهرچاوه كان.

له م جوړه چاره سهرده دا، ئهو سهرچاوانه كؤده بنه وه كه له تاخچينى جياوازدا دانراون، وهك نؤتهى موزيك و شانؤنامه و كتيبى ميژووبى ناوچه يه كى دياريكړاو.

دياره كتيب، بهر فراوانىي بلاويو ونه وهى بنده به پيؤدانه جيهانييه كانى نه خشه سازى و چاپ و سهرنج راكيشيانه وه، به لآم پېړست به ناوه رؤكويه وه، كه يه كه م خالى سهرنج ده بؤ لآى سوودمهن دان، به مهرجئ بهرگى جوانيان بؤ بكرئ.

به لآم ليستى تازه بؤ كتيب به نوپيه كان ده بؤ يه كه له دواى يه كه ناماده بكرئ، ههروه ا ليستى پېړستى ئهو كتيب به نهى له كؤمه له سهرچاوه كان دوور خراونه ته وه.

ههرچؤن كتيب خانه ده توانئ پېړست بؤ هه لئزارده يه كه له سهرچاوه كانى بؤ ده زگا ره سميه كان، يان بازارگانيه كان ناماده بكات كه بؤ بؤنه و كارى تاييهت سوودمهن د بن ليئ.

۱۱- پۆستەر و رېكلام:

له گشت کتیبخانهیه کدا پۆسته و ریکلام هه لۆاسین رۆلی گه وهریان ههیه، پێویسته گرنگی تهواو بدریت به نه خشه سازی ئه و پۆسته رانه، چونکه به شیوهیهکی بهردهوام له بهرچاوی خه لکیدا ده بن، هه رچۆن په یامی گرنگی خۆشیان ده گه یێن، له ئیستادا کتیبخانه کان گه شه یان کردوه هه ر بۆیه ئه وانه چاپ ده کرێن به جوانی و به قه واره ی گه وره و پێویست و له شوێنه بهرچاوه کاندایه لده واسرێن، ده بێ رسته ی

نووسراوی سەر پۆستەرەکان بۆ خوێندنەو کورت و ئاسان بێت، دەکری کتیبخانە یەك ستایل و شیواز بۆ پۆستەرەکانی بەکاربھێنیت، تا بەباشی بناسرێنەو.

ئەم پۆستەر و ئاگادارینامانە تایبەتن بە چالاکییەکانی کتیبخانە ی گشتی ، ھەربۆیە بۆ مانەوھیان و بەرگەگرتنیان بە رەونەقی جوانەو دەبێ لەسەر کاغەزی ئەستور و بەشیوەی ھونەریی بنەخشینرێن، غمونە ی ئەوانە بۆ ئاگادارکردنەوکانی کتیبخانە تەرخان دەبن، وەکو: کاتەکانی خوێندنەو ی چڕۆک بۆ منداڵان، پێشانگا، لەگەڵ چالاکیی تر و دیاریکردنی رۆژانی پشوو.

۱۲-نمایش:

نمایشەکان دەرڤەتن بۆ کتیبخانە و بەھۆی بەرھەمی دامەزراوە نەتەوھیی و خۆجێیەتیەکانەو کارێگەریی لەسەر بینەرە بەشدارەکان جێدەھێلن، ئەوانە پارەییەکی باش بۆ کتیبخانە دەگێرنەو کە بەکەلکی بودجەکە ی و باشتەکردنی خزمەتگوزارییەکانی دێت. ئەمە وێری ئەو ی بەھۆی ئەو نمایشەنەو خەلکیکی زۆرتر روو لە کتیبخانە دەکەن، بە تایبەت ئەگەر ریکلامیان بە شیوەیەکی پێویست و باش بۆ کراییت، باشتەین نمایشیش بۆ بینەرانی کتیبخانە نمایشە ھونەرییەکانی منداڵانی قوتابخانەکان، چونکە ئەوانە ئاسان و سەرنج رادەکێشن و ھاندەرن بۆ منداڵان و دایک و باوکیان تا سەردانی کتیبخانە بکەن.

ئەگەر لە کارمەندانی کتیبخانە کەسی ھونەرمەندیان تیا نەبێت ئەوا دەتوانی لە کۆلیژی ھونەرە جوانەکان ھونەرمەند داوا بکریت بۆ سەرپەرشتی چالاکییە ھونەرییەکان، دەکری دواتریش ئەو نمایشە لە شوێنی تر و کتیبخانە ی تر دووبارە بکرینەو.

پيويسته ئەو نمايشانەى لە كتيبخانەى گشتى دەخرينە بەرچاو ناوەرۆكيكى
 نەتەوهيبان ھەبيت، ھەروەھا پەرەردەيى بن، تياياندا كەرەستە روونكەرەوكان و
 نيگار پانتايى باشيان پي بدرت، ھەروەھا تيکستەكانيان چروپر بيت، ھەرچون
 پيويستە نمايشەكە تۆماربكرت و وينەى فۆتۆگرافيشى بگيرت و لە ئەرشيڤى
 كتيبخانەدا دابنريت و سود لى وەرېگيرت.

۱۳- ئامرازەكانى راگەياندن:

ئاگادارىي راستەوخۆ لای كتيبخانەى گشتى پەسەنديەكى واى نيبە، بيجگە لە
 ئاگاداريەكانى بۆنەكان لە رۆژنامەكانى ناوخۆ و پاشكۆزى ريبەرى تەلەفوندا، بەلكو
 دەبى پيشوختە دەبى ئامادەكارىي بۆ بكرت، ئەويش بە تىچووى ديارىكراو و
 نەخشەسازيى سادە و چاپ و دابەشکردنى گونجاو، ئەم ريكلامانە دەبى بە
 رستەى كورت و كاريگەر بنووسرين، لەگەل رەنگ و ديزاينى سەرنج راكيش، بەلام
 پۆستەر بۆ چاكى و بانگەشەى خزمەتگوزاريەكانى كتيبخانە دەبى ديارىكراو بى و
 لەگەل شوينى وەك قوتابخانە و كۆليجەكان و كلينيك و مەلەبەندە تەندرووستيەكان
 ھەلبواسرين، لەگەل ھۆلەكانى نمايش لە شارەكەداو يان وەرزشى و كۆمەلایەتيەكان...
 دەبى ئەوانە لە پیناوى جوانترکردنى خزمەتگوزارىي كتيبخانەكاندا بن و بۆ
 ھاندانى پشتيوانى كردن بى لە كتيبخانەكان.

دەكرى سود لە كارمەندى پەيوەنديەكان لە كارگيرىي خوجيەتى وەرېگيرن بۆ
 پەيوەندى كردن لەگەل رۆژنامە و راديو و تەلەفزيون و ئامرازەكانى ترى راگەياندن،
 چونكە خودى ئەو كارمەندە پەيوەنديى بەردەوامى لەگەل ئەو كەنالانەدا ھەيە و
 دەتوانى سود بە بەرنامەكانى كتيبخانە بگەيىت.

به لّام بۆ هەر بابەتیک که له راگه یاندنه کانه وه په خش بکړی دهبی ته میندار و کارمه ندى شاره زای کتیبخانه ئاگاداری بن و به ټیکسته کهیدا بچنه وه.

ههروه ها دهبی کارمه ندى په یوه نډیه گشتیه کان له کتیبخانه له دیداری روژنامه نووسیدا به باشی خزمه تگوزارییه کانى کتیبخانه بۆ خه لکی باس بکات، هه ر خویشی کارمه نده کانى کتیبخانه رابه یئیت له سه ر ئاخافتن و دیداری روژنامه وانى، دهبی بۆ ته و بۆنانه ته میندارى کتیبخانه خو ى ئاماده بکات و له وه بهر کورته ی قسه کانى بنووسیته وه، ههروه ها پيوسته سه رجه م کارمه ندى به شه کانى کتیبخانه بتوانن گوزارشت له ئه رك و چالاكى و خزمه تگوزارى به شه کانیان بکه ن، له هه ر دیداریکى راگه یاندندا بیټ، به وهش کتیبخانه سوو دمه ند ده بیټ و وینه یه کى روناکى ده که ویتته بهرچاوى خه لکی ته و ناوچانه ی که کتیبخانه ی گشتیان ټیډایه.

سەرچاوه كان

به زمانى عهده بى

١- حشمت قاسم، المكتبة العامة فى عالم متغير. - احوال المعرفة . - ١٩٤ (يناير) (٢٠٠٠).

٢- محمد فتحي عبدالهادي، المكتبة المدرسية و دورها فى نظم التعليم المعاصرة، و حسن محمد عبدالشافى و حسن سيد شحاته. - الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٩

٣- حامد الشافعى دياب، المكتبات المتنقلة و دورها فى نشر الخدمات المكتبية: مجلة المكتبات و المعلومات العربية، ع ٤، ٢٠٠٠.

٤- قواعد الفهرسة الانجلو- الامريكية، الطبعة الثانية مراجعة ١٩٨٨، مع تعديلات ١٩٩٣/ اعدت تحت اشراف لجنة التوجيه المشتركة لمراجعة القواعد من جمعية المكتبات الامريكية. تحرير ميشل جورمان، بول و . ونكلر، تعريب محمد فتحي عبدالهادي، نبيلة خليفة جمعة، يسرية عبدالحليم زايد. _ ط العربية ١. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٦. - ٢ مج.

٥- جورمان، ميشيل. موجز قواعد الفهرسة الانجلو- امريكية فى طبعته الثانية/ تعريب محمد فتحي عبدالهادي، نبيلة خليفة جمعة. - ط ٣. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٨.

٦- ديوي، ملفل. تصنيف ديوي العشري، الطبعة الثانية عشرة المختصرة/ تعريب ادارة التوثيق والمعلومات بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تحرير محمود احمد اتييم. - ط عربية ٢. - تونس: المنظمة، ١٩٧٧. - ٢ مج.

- ٧- اثرتون، بولين. مراكز المعلومات: تنظيمها وإدارتها و خدماتها/ ترجمة حشمت قاسم- القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٦.
- ٨- احمد محمد الشامي. الموسوعة العربية لمصطلحات علوم المكتبات والمعلومات، انجليزي- عربي، القاهرة، ٢٠٠١.
- ٩- حسام الدين محمد رفعت. المكتبات العامة المحسبة في محافظتي القاهرة والجيزة ودورها في خدمة المستفيدين. القاهرة ١٩٩٩.
- ١٠- محمد امين البنهاوي. ادارة العاملين في المكتبات.- القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨٤.

بهزمانى ئينگليزى

- 1- Soper Mary Ellen. The Librarian's Thesaurus /by Mary Ellen Soper, Laary N. Osborne, Douglas L. Zweizig.- Chicago: American Library Association, 1990-p. 5.
- 2- Usherwood, Bob. Public Libraries. P. 380 In International encyclopedia of information and Library Science.- London: Routledge, 1997.
- 3- Boyd, Alex. Public Libraries.- p. 676 In World eyclopedia of Library and Information Services.- 3rd ed.- Chicago:
- 4- Unesco Public Library Manifesto, prepared in cooperation with IFLA, 1995.
- 5- Office of Arts and Libraries. Setting objectives for public library servicess, Library and Information Series, no. 19,

HMSO, 1991. Thorhauge, Jens. A basic vision of the public Library in the information Society.- p. 9, 10, 12, 13. In: Public Libraries and the Information Society / by J. Thorhauge... [et al].- European Commission, 1997.

6- Stoalkey, Roger, Presenting the library Service.- london: Clive Bingley, 1982.- P. 41.

Bell, C.R. Men at work.- London: Allen and Unwin, 1974.- P. 25.

7- Tyckoson, David A. "Of the people, for the people: Public Library serve democracy".
American Libraries.- Vol. 31, Issue 4 (Apr. 2000).- P. 40.

8-White, Herbert S.A. "Authority, respencilibility, and delegation in public Libraries". Library Journal.- Vol. 124, Issue 15 (Sep. 15, 1999).- P. 59.

9-Lushington, Nolan. The design and evaluation of public library building.- humden, Connecticyt: Library professional publication, 199.- P. 58.

10-Broome, E. M. Do Developing countries need processing centers? Paper presented at the IFLA/ Unesco pre – session seminar for Librarians from developing countries.- Antwerp, August, 1977.

11-Stoalkey, Roger, Presenting the library Service.- london: Clive Bingley, 1982.- P. 73.

□

بەرھەمە چاڭپىراۋەكانى ياسىن قادىر بەرزنجى

• زانستى كىتەبخانە زانبارىيەكان:

- ۱- بىبلىئوگرافىيە ھەردو گۆڭۋارى نووسەرى كوردو نووسەرى كوردستان، بەھاۋكارىيە نەوزاد عەلى ئەھمەد، سەلىمانى، ۱۹۸۸.
- ۲- بىبلىئوگرافىيە ۲۴ ژمارە گۆڭۋارى سەردەم، سەلىمانى، ۲۰۰۲.
- ۳- دەرۋازەيەك لەرووى كىتەبخانە زانبارىيەكان، سەلىمانى، ۲۰۱۰.
- ۴- زانستى پىپرست و دۆكىۋمىنتارى، ۋەرگىپران، سەلىمانى، ۲۰۱۱.
- ۵- ئەو (۱۰) كىتەبى جىھانىيان ھەژاند، ئامادەكردن، سەلىمانى، ۲۰۱۱.
- ۶- چەند بابەتەك سەبارەت كىتەبخانە زانبارىيەكان، ھەولەير، ۲۰۱۱.
- ۷- ئىنتەرنەت و كىتەبخانە، ۋەرگىپران، سەلىمانى، ۲۰۱۲.
- ۸- پۇلىنى كىتەب، ۋەرگىپران:
چاپى يەكەم، ھەولەير، ۲۰۱۲. چاپى دووھەم، ھەولەير، ۲۰۱۲.
چاپى سەيھەم، ھەولەير، ۲۰۱۳.

• ھونەرى شائۆ:

- ۹- شۆرشى مردوۋەكان، شائۆنامەى ۋەرگىپراۋ:
چاپى يەكەم، بەغدا، ۱۹۸۰.
- چاپى دووھەم بە ناۋى (مردوۋەكان بنىژن)، سەلىمانى، ۱۹۹۸.
- ۱۰- پىنج وتارى شائۆيى، ۋەرگىپران بەھاۋكارىيە چوار نووسەر، بەغدا، ۱۹۸۰.
- ۱۱- لەئەرشىفى شائۆى كوردىيەۋە، سەلىمانى، ۲۰۰۱.
- ۱۲- چەند بابەتەك شائۆيى، ۋەرگىپران، سەلىمانى، ۲۰۰۱.

- ۱۳- ئەكتەرە كوردەكان، سلیمانی، ۲۰۰۱.
- ۱۴- دواى بیست سال، چوار شانۆنامەى ئامادەكراو و وەرگیپراو، سلیمانی، ۲۰۰۱.
- ۱۵- چەند باسیك دەربارەى شانۆى كوردی، سلیمانی، ۲۰۰۵.
- ۱۶- شانۆى كوردی، ئەرشیف و تیكست.. نمایش و بینەر، سلیمانی، ۲۰۰۷.
- ۱۷- چەند باسیكى شانۆیی، وەرگیپران، هەولیر، ۲۰۰۸.
- ۱۸- فەرھەنگى شانۆ، بەرگی یەكەم، سلیمانی، ۲۰۰۸.
- ۱۹- لەئێوارەییەكدا، شەش شانۆنامەى پەك پەردەیی وەرگیپراو، هەولیر، ۲۰۰۸.
- ۲۰- بەرەو ئەستێرەییەكى تر، شانۆنامەى بەكوردیكراو، سلیمانی، ۲۰۰۸.
- ۲۱- ھونەرى دراماو رامانیك لەدرامای كوردی، سلیمانی ۲۰۰۹.
- ۲۲- ئەزمونە درەوشاوەكانى شانۆ، وەرگیپران، سلیمانی، ۲۰۱۰.

● رۆژنامەوانی

- ۲۳- کیشەى كەمینه نەتەواییەكان لەولتانی عەرەبدا، وەرگیپران، سلیمانی، ۱۹۹۸.
- ۲۴- دروستبوونی دەولەتى كوردی، وەرگیپران، سلیمانی، ۱۹۹۸.
- ۲۵- مەرگی وەنەوشە، چیرۆكە ھەوال:
- چاپى یەكەم، سلیمانی، ۲۰۰۰. چاپى دووھم، سلیمانی، ۲۰۰۲.
- چاپى سیھەم، سلیمانی، ۲۰۱۰. چاپى چوارەم، هەولیر، ۲۰۱۲.
- ۲۶- كە ئاگر دەریای خامۆشكرد، بەرھەمى رۆژنامەنوسی، سلیمانی، ۲۰۰۱.
- ۲۷- چاوەكانى تابان، چیرۆكى رۆژنامەنوسی:
- چاپى یەكەم، سلیمانی، ۲۰۰۲.
- چاپى دووھم، سلیمانی، ۲۰۰۷.

- ۲۸- گەورەبۈۋىنى رۇخ، بەرھەمى رۇژنامەنۈوسىي، سىلېمانى، ۲۰۱۰.
- ۲۹- ئىتىكى كارى راگەياندىن و ھەتمىتى تەكنولۇجىا، ۋەرگىپران، سىلېمانى، ۲۰۱۰.
- ۳۰- ژىن.. يەكەمىن رۇژنامەى تايبەتمەندى ئەدەبىيى، سىلېمانى، ۲۰۱۰.
- ۳۱- بىرەۋەرىيەكانى مامۇستا خالىد دلېر، ئامادەکردن، سىلېمانى، ۲۰۱۲.

• چىرۆكى مىندالان

۳۲- كۆچ بۇ دارستان، چىرۆكى مىندالانى ۋەرگىپراۋ:

چاپى يەكەم، بەغدا، ۱۹۸۸.

چاپى دوۋەم، سىلېمانى، ۲۰۰۸.

۳۳- قەفەزى زېپىن، چىرۆكى مىندالانى ۋەرگىپراۋ:

چاپى يەكەم، سۈيد، ۱۹۹۴.

چاپى دوۋەم، سىلېمانى، ۲۰۰۰.

□

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com